



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI130 Romance - kärleksromaner från tre decennier, 7,5
högskolepoäng

Romance - romantic fiction from three decades, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2013-11-20

Senast reviderad 2015-02-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur samt tillägg under examinationsformer.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra övergripande för romance genrens utveckling de senaste tre decennierna,
- diskutera romance som del av populärlitteraturen,
- kritiskt kunna granska romance romaner.

Innehåll

Romance utgör idag en stor och viktig del inom populärlitteraturen. Kursen vill ge en bred ingång till genren genom att dels läsa och jämföra romance från tre olika decennier, dels placera romance i en populärlitterär tradition. Kursen startar med de klassiska romaner från 1800-talet som ofta lyfts fram som början på genren. Vi kommer sedan att studera både den historiska romance romanens framväxt och den moderna romance romanen med nedslag i 1970-tal, 1980-tal och 1990-talets chick lit. Kursen avslutas med 2000-talets utveckling av genren med nedslag i de senaste årens populära romance böcker.

Obligatoriska seminarier på nätet förekommer.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans via lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget G krävs att kursmålen är uppnådda. Kursen examineras löpande via dels skriftliga tidsbegränsade uppgifter, dels obligatoriska diskussionsinlägg.

Studering som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Eriksson, Magnus. 1991. "Den moraliska motbilden. Om kärlek och musik hos Jackie Collins". I *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2, s. 17–27. 11 s. (tillgänglig i fulltext på nätet).

Fahlgren, Margareta. 1986. "'Det maskinsydda broderiet'. Lace och 80-talets kvinnliga populärroman". I *Tidskrift för genusvetenskap* nr. 3, s. 48 - 55. 7 s. (tillgänglig i fulltext på nätet).

Nilson, Maria & Helene Ehriander. 2012. *Chick lit. Brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*. Liber förlag. 200 s. ISBN 9789147105533

Nilson, Maria. 2013. "From the Flame and the Flower to Fifty Shades of Grey. Sex, Power and Desire in the Romance Novel". I *Bestseller and Blockbuster Culture – Books, Cinema and Television*, volume 7, Academic Quarter (tillgänglig i fulltext på nätet).

Nilson, Maria. 2015. *Kärlek, begär och romantik. Om romance*. BTJ förlag, 200 s. Under publicering.

Regis, Pamela. 2003 eller senare. *A Natural History of the Romance Novel*. University of Pennsylvania Press. 209 s.

Öhman, Anders. 2002 eller senare. *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*. Studentlitteratur. I urval 100 s.

Skönlitteratur ca 2000 sidor tillkommer.