



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI129 Skräck och romantik, 7,5 högskolepoäng

Horror and romance fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-05-26

Senast reviderad 2010-05-26. Revidering för engelsk kursplan.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för fiktioner inom genren paranormala romanser, där skräckgenren och romantikgenren korsbefruktar varandra.
- kritiskt analysera fiktion inom paranormala romanser och närliggande genrer och därutöver forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen handlar om litteratur, tv-serier och film inom genren paranormala romanser, i vilken skräckfiktion och romantisk fiktion korsbefruktar varandra. Särskilt utrymme under kursen ges åt vampyrromanser, men också fiktioner där andra övernaturliga varelser utgör kärleksobjekt behandlas. Genrens historiska rötter och vår samtids paranormala romanser i fiktionen behandlas. Primär vikt läggs på kritisk analys och på genrens betydelse i samtidskulturen. Kursen ger också möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom fiktion, där skräck och romantik fyller en central funktion.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag av lärare med särskild expertis inom området. All undervisning publiceras på kursens lärnplattform

med sådana experter inom området. En utvärdering publiceras på kursens inplattform. Undervisning sker också i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd krävs att de förväntade studieresultaten är uppnådda.

Examinationen består av ett självständigt arbete, vilket genomförs som ett närstudium av litterära texter, tv-serier och filmer där skräck och romantik står i fokus.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitterära texter

Gabaldon, Diana. 1997. "Paranormal Romance: Time Travel, Vampires, and Everything Beyond" i *Writing Romances: A Handbook by the Romance Writers of America*. Red Gallagher, Rita och Estrada, Clay. 8 s.

Guran, Paula. 2006. "Introduction: What Is 'Paranormal Romance'?", i *Best New Paranormal Romance*. Wildside Press/Juno Books. 11 s.

Höghund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. Växjö University Press. 386 s.

Lindgren, Simon. 2009. *Populärkultur, 2:a reviderade upplagan*. Liber. 232 s.

Nilson, Maria. 2008. "Huggtänder, sex och att finna den rätte – från chick lit till bit lit." *Tidskriften Bang*. 2008:4. 6 s.

Pateman, Matthew. 2006. *The Aesthetics of Culture in Buffy the Vampire Slayer*. McFarland & Company. 276 s.

Radway, A Janice. 1991. *Reading The Romance. Women, Patriarchy and Popular Literature*. University of North Carolina Press. 276 s.

Schell, Heather. (2007). "The Big Bad Wolf: Masculinity and Genetics in Popular Culture." *Literature and Medicine*. Volume 26, Number 1. 15 s.

William Irwin (red). 2009. *Twilight and Philosophy. Vampires, Vegetarians, and the Pursuits of Immortality*. John Wiley & Sons, Inc. 259 s.

Williamson Milly. 2005. *Gender, Fiction and Fandom from Bram Stoker to Buffy*. Wallflower Press. 213 s.

Wilson Overstreet, Deborah. 2006. *Not Your Mother's Vampire. Vampires in Young Adult Fiction*. The Scarecrow Press, Inc. 162 s.

De obligatoriska facklitterära texterna läses samtliga, men i urval och i en omfattning av ca 1100 sidor. Ytterligare facklitterära texter tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 500 s.

Skönlitteratur

Armstrong, Kelly. 2001. *Bitten*. Little, Brown. 384 s.

Davidson, MaryJanice. 2004. *Undead and Unwed*. Berkley. 288 s.

Grahame-Smith, Seth. 2009. *Austen, Jane. Pride and Prejudice and Zombies*. Quirk Books. 319 s.

Hamilton, Laurell K . 1993. *Anita Blake: Vampire Hunter. Guilty pleasures*. Ace Books. 266 s.

Harris, Charlaine. 2001. *Dead Until Dark*. Ace Books. 292 s.

Meyer, Stephenie. 2005. *Twilight*. Little, Brown. 544 s.

Telep, Trish. 2009. *Mammoth Book of Paranormal Romance*. Constable and Robinson. 512 s.

Skönlitteratur, tv-serier och filmer tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare.