



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI128 Introduktion till populärkultur och cultural studies, 7,5
högskolepoäng

Introduction to Popular Culture and Cultural Studies, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-05-26

Senast reviderad 2010-05-26. Revidering för engelsk översättning av kursplan.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt engelska B (områdesbehörighet 6 med undantag för samhällskunskap A.)

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redovisa för och diskutera betydelsen av populärkulturen i framförallt 1900-talets kultur
- använda metodiska grepp från *cultural studies*-rörelsen i modern kulturvetenskap.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till studiet av populärkulturen från 1900 och till nu. En rad medier såsom tecknade serier, musikvideor, mainstreamfilm och musik diskuteras och analyseras. Teoretiskt och metodiskt använder kursen sig av den brittiska och amerikanska *cultural studies*-rörelsens arbete från 1950-talet och framåt.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och praktiska övningar, både individuellt och i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom skriftliga och muntliga prov.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barker, Chris. *Cultural Studies. Theory and Practice*. 2008. SAGE Publications.(3rd ed.). ISBN: 978-1-4129-2415-3 (hbk) 200 s. i urval

During, Simon (red.) *The Cultural Studies Reader*. 2007. London : Routledge, ISBN: 978-0-415-37413-2 (hft) 564 s.

Material som tillhandahålls av institutionen. 100 s.