



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI127 Vampyrer och skräck, 7,5 högskolepoäng
Vampires and horror fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för skräckfiktion i allmänhet och vampyrfiktion i litteratur och film i synnerhet
- kritiskt analysera skräck- och vampyrfiktion men också forskningsresultat inom ämnet.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Kursen behandlar i första hand litteratur och film men berör även konst, serietidningar, datorspel, webbaserad skräck och andra medieformer i vilka vampyrfiktion och skräckfiktion har en central funktion. Den studerande får en grundläggande kunskap om skräckgenren inom litteratur och film och en omfattande kunskap om vampyrfiktion i förfluten tid och nutid. Primär vikt läggs på kritisk analys av vampyrfiktion och skräckfiktion. Kursen ger också studenten möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom vampyrfiktionen och skräckfiktionen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar av lärare med särskild expertis inom området. Undervisning sker också i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Examinationen består av ett självständigt arbete.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitteratur

Gelder, Ken. 2000. *The Horror Reader*. Routledge. 432 s.

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. Växjö university press. 367 s.

Jones, Stephen och Newman Kim. 1998. *Horror 100 Best Books*. Carroll & Graf Publishers. 295 s.

Silver, Alain och Ursini, James. 2000. *Horror Film Reader*. Limelight Editions. 320 s.

Skal, David J. 1993, ny upplaga 2001. *The Monster Show. A Cultural History of Horror*. Faber and Faber. 400 s.

De obligatoriska facklitterära texterna läses samtliga, men i urval och i en omfattning av ca 1 100 sidor. Ytterligare facklitterära texter i överenskommelse med ansvarig lärare tillkommer om ca 500 s.

Skönlitteratur

Lindqvist, Ayvide John. (2004) 2008, *Låt den rätte komma in*. Ordfront Förlag AB. 416 s.

Meyer, Stephenie. (2006) 2008. *Om jag kunde drömma*. Svensk översättning Carina Jansson. B Wahlströms. 416 s.

alternativt

Meyer, Stephenie. *Twilight*. I valfri engelsk originalversion.

Rice, Anne. (1976) 2009. *En vampyrs bekännelse*. Svensk översättning Annika Preis. Månpocket. 314 s.

alternativt

Rice, Anne, *Interview with the Vampire*. I valfri engelsk originalversion.

Skal, David J. (red) 2006. *Vampires. Encounters with the Undead*. Urval ca 150-200 s.

Stoker, Bram, (1897) 2008. *Dracula*. Svensk översättning Maila Hämäläinen. B:ström - Text & Kultur. 550 s.

alternativt

Stoker, Bram. *Dracula*. I valfri engelsk originalversion.

Ytterligare skönlitterära texter och filmer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 1 000 s.

