



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI126 Litteratur och ekokritik, 15 högskolepoäng
Literature and Ecocriticism, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-10-30. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Delkurs 1 Naturen i litteraturen, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur relationen mellan natur, kultur och text gestaltats och utvecklats i skönlitteraturen, med fokus på 1900- och 2000-tal,
- redogöra övergripande för ekokritikens utveckling,
- diskutera och analysera skönlitteratur där den av människans livsstil hotade miljön utgör ett centralt motiv.

Delkurs 2 Ekokritisk analys, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och kritiskt diskutera ekokritik som teoretiskt fält, historiskt och synkront,
- applicera ekokritiska teorier och begrepp i analys av skönlitterära texter i olika genrer.

Innehåll

Studierna i kursen ägnas åt skönlitterära texter inom olika genrer, från olika tider och språkområden, med det gemensamma att den hotade miljön utgör ett viktigt motiv. Särskild uppmärksamhet ägnas nutida litteratur som på olika sätt inordnar sig i och förnyar denna tradition. Texterna behandlas ur ett ekokritiskt perspektiv med stöd i aktuell forskning på området.

Delkurs 1 Naturen i litteraturen 7,5 hp

I delkurs 1 diskuteras och analyseras en rad texter, både barn- och vuxenlitterära, med fokus på hur naturen och relationerna mellan människa, djur och natur skildras. Uppmärksamhet ägnas också olika värderingar som kommer till uttryck i skönlitteraturen och hur dessa kan relateras till exempelvis ekofeminism och till spektret mellan antropocentrism och ekocentrism.

Delkurs 2 Ekokritisk analys 7,5 hp

I delkurs 2 fördjupas kunskaperna om ekokritik som teoretiskt fält och hur det utvecklats och diversifierats. Aspekter som behandlas är klimatfiktion, dystopier, postkolonial ekokritik och intertextuella och existentiella perspektiv på litteraturen.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av nätbaserade föreläsningar och diskussionsuppgifter på en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få VG på hela kursen krävs VG på delkurs 2.

Delkurs 1 examineras via gruppvisa diskussionsuppgifter och en individuell skriftlig uppgift.

Delkurs 2 examineras via gruppvisa diskussionsuppgifter samt en avslutande skriftlig tentamen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de

studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Naturen i litteraturen 7,5 hp

Garrard, Greg. 2023. *Ecocriticism*. London och New York: Routledge. (i urval ca 60 s.). ISBN 9781032004020

Hammer, Yvonne. 2010. "Confronting ecological futures: global environment crises in contemporary survival quests for young adults". I *Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning*. Volume 33. 17 s. (finns att tillgå digitalt).

Schulz, Sven Lars (red.). 2007. *Ekokritik. Naturen i litteraturen*. Uppsala: Cemus skriftserie. 107 s. (i urval). ISBN 9789163302008

Öhman, Marie. 2020. "Ekokritik". I *Litteraturvetenskap II*. (red) Sigrid Schottenius Cullhed, Andreas Hedberg & Johan Svedjedal. Lund: Studentlitteratur. 18 s. ISBN: 9789144136257

Ytterligare artiklar tillkommer och tillhandahålles via lärplattformen, ca 50 s.

Skönlitteratur

Ekman, Kerstin. 2021 eller senare. *Löpa varg*. Stockholm: Albert Bonniers förlag, 179 s.

Lindgren, Astrid. 1981 eller senare. *Ronja Rövardotter*. Stockholm: Rabén & Sjögren, 235 s.

Martinson, Harry. 1963 eller senare. *Utsikt från en grästuva*. Stockholm: Bonnier. 116 s.

Söderlund, Mats. 2018 eller senare. *Hotet*. Stockholm: Rabén & Sjögren. 506 s.

Wägner, Elin. 1947 eller senare. *Vinden vände bladen*. Stockholm: Bonnier. 400 s.

Valfri ungdomsdystopi.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Ekokritisk analys 7,5 hp

Garrard, Greg. 2023. *Ecocriticism*. London och New York: Routledge. (i urval ca 170 s.). ISBN 9781032004020

Ytterligare artiklar tillkommer och tillhandahålles via lärplattformen, ca 100 s.

Skönlitteratur

Atwood, Margaret. 2003 eller senare. *Oryx och Crake*. Stockholm: Prisma eller Mån-pocket. 375 s.

Lunde, Maja. 2018 eller senare. *Blå*. Stockholm: Natur & Kultur. 365 s.

Martel, Yann. 2003 eller senare. *Berättelsen om Pi*. Stockholm: Bromberg. 350 s.

McEwan, Ian. 2010 eller senare. *Hetta*. Stockholm: Bonnier. 341 s.

Kincaid, Jamaica. 2016 eller senare. *En liten plats*. Stockholm: Tranan. 87 s.

Lyrisk i urval (ca 30 s.).