



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI125 Vampyrfiktion, 7,5 högskolepoäng

Vampire fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2010-12-08

Senast reviderad 2015-11-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för vampyrfiktion i litteratur och film,
- kritiskt analysera vampyrfiktion men också forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar i första hand vampyren i litteratur och film men berör även andra medieformer i vilka vampyrfiktion har en central funktion. Den studerande får en omfattande kunskap om vampyrfiktion inom litteratur och film och en grundläggande kunskap om vampyrfiktion i andra medier. Primär vikt läggs emellertid på kritisk analys av vampyrfiktion. Kursen ger också studenten möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom vampyrfiktionen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag. All undervisning publiceras på kursens lärplattform. Undervisning sker också i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examinationen består av en hemtentamen inom vilket det ges utrymme för ett omfattande självständigt arbete, vilket genomförs som ett närstudium av litterära texter, filmer eller andra medieformer där vampyrer står i fokus. I examinationen skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet och har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sitt examinationsarbete.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen överlappar delvis med 1LI127 *Vampyrer och skräck* vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitterära texter

Dundes, Alan. 1998. *The Vampire. A Casebook*. The University of Wisconsin Press. 183 s. ISBN 9780299159245

Gelder, Ken. 1994. *Reading the Vampire*. Routledge. 176 s. (finns som e-resurs) ISBN 9780415080132

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. Växjö University Press. 367 s. ISBN 9789176366837

Irwin, William. (red) 2010. *True Blood and Philosophy. We Wanna Think Bad Things with You*. Wiley. 256 s. ISBN 9780470597729

Lindgren, Simon. 2009. *Populärkultur. Teorier, metoder och analyser*. Liber. 232 s. ISBN 978-91-47-08953-6

Reagin, Nancy. 2010. *Twilight and History*. John Wiley & Sons. 274 s. (Urval) ISBN 9780470581780

Ytterligare facklitterära texter tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 500 s.

Skönlitteratur

Del Toro, Guillermo. Hogan, Chuck. (2009) 2011. *Släktet*. Bra Böcker. 465 s. ISBN: 9789170029141

Lindqvist, Ajvide, John. 2004 eller senare. *Låt den rätte komma in*.

Meyer, Stephenie. (2006) 2008. *Om jag kunde drömma*. Svensk översättning Carina Jansson. B Wahlströms. 416 s. Alternativt Meyer, Stephenie. *Twilight*. I valfri engelsk version.

Rice, Anne. (1976) 2009. *En vampyrs bekännelse*. Svensk översättning Annika Preis. Mån-pocket. 314 s. Alternativt Rice, Anne, *Interview with the Vampire*. I valfri engelsk

version.

Skal, David J. (red) 2006. *Vampires. Encounters with the Undead*. Black Dog & Leventhal. Urval 150-200 s. ISBN 1579124755

Stoker, Bram, (1897) 2008. *Dracula*. Svensk översättning Maila Hämäläinen. B:ström - Text & Kultur. 550 s. Alternativt Stoker, Bram. *Dracula*. I valfri engelsk version.

Ytterligare skönlitterära texter, filmer samt tv-serier tillkommer, ca 1000 s. eller motsvarande.

Referenslitteratur för termer och analysbegrepp inom litteraturvetenskap och filmvetenskap

Andersson, Lars Gustav & Hedling, Eric. 1999 eller senare. *Filmanalys: en introduktion*, Studentlitteratur. 114 s.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys: en introduktion*. Studentlitteratur. 148 s. ISBN 91-44-00804-X