



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI125 Vampyrfiktion, 7,5 högskolepoäng

Vampire fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-12-08

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för vampyrfiktion i allmänhet och vampyrfiktion i litteratur och film i synnerhet
- kritiskt analysera vampyrfiktion men också forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar i första hand vampyren i litteratur och film men berör även konst, serietidningar, datorspel, webb och andra medieformer i vilka vampyrfiktion har en central funktion. Den studerande utvecklar en omfattande kunskap om vampyrfiktion inom litteratur och film och en grundläggande kunskap om vampyrfiktion i andra medier. Primär vikt läggs emellertid på kritisk analys av vampyrfiktion. Kursen ger också studenten möjlighet till fördjupade studier av ett individuellt valt ämne inom vampyrfiktionen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av filmade och skrivna föreläsningar och föredrag av lärare med särskild expertis inom området. Dessa kompletteras med intervjuer med personer som på olika sätt arbetar med vampyrfiktion. Undervisning sker också i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Examinationen består av en hemtentamen inom vilket det ges utrymme för ett omfattande självständigt arbete, vilket genomförs som ett närstudium av litterära texter, filmer eller andra medieformer där vampyrer står i fokus. I examinationen skall det tydligt framkomma att den studerande har tillgodogjort sig kurslitteraturen och det övriga kursmaterialet och har en förmåga att använda det på ett analytiskt och reflekterande sätt i sitt examinationsarbete.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen överlappar delvis med 1LI127 *Vampyrer och skräck* vid Linnéuniversitetet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitterära texter

Dundes, Alan. 1998. *The Vampire. A Casebook*. The University of Wisconsin Press. 183 s.

Gelder, Ken. 2000. *The Horror Reader*. Routledge. 421 s. (Urval)

Höglund, Anna. 2009. *Vampyrer. En kulturkritisk studie av den västerländska vampyrberättelsen från 1700-talet till 2000-talet*. Växjö University Press. 367 s.

Rambo, Elisabeth L, South, James B. 2009. *Buffy Goes Dark. Essays in the Final Two Seasons of Buffy the Vampire Slayer on Television*. Mcfarland an Co Inc. 232 s. (Urval)

Reagin, Nancy. 2010. *Twilight and History*. John Wiley & Sons. 274 s. (Urval)

Ytterligare facklitterära texter tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 500 s.

Skönlitteratur

Lindqvist, Ajvide, John. (2004) 2008, *Låt den rätte komma in*. Ordfront Förlag AB. 416 s.

Meyer, Stephenie. (2006) 2008. *Om jag kunde drömma*. Svensk översättning Carina Jansson. B Wahlströms. 416 s. Alternativt Meyer, Stephenie. *Twilight*. I valfri engelsk originalversion.

Rice, Anne. (1976) 2009. *En vampyrs bekännelse*. Svensk översättning Annika Preis. Månocket. 314 s. Alternativt Rice, Anne, *Interview with the Vampire*. I valfri engelsk originalversion.

Skal, David J. (red) 2006. *Vampires. Encounters with the Undead*. Urval ca 150-200 s.

Stoker, Bram, (1897) 2008. *Dracula*. Svensk översättning Maila Hämläinen. B:ström -

Text & Kultur. 550 s. Alternativt Stoker, Bram. *Dracula*. I valfri engelsk originalversion.

Ytterligare skönlitterära texter och filmer tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 1 000 s. eller motsvarande film.

Referenslitteratur för termer och analysbegrepp inom litteraturvetenskap och filmvetenskap

Andersson, Lars Gustav & Hedling, Eric. 1999. *Filmanalys: en introduktion*, Studentlitteratur. 114 s.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys: en introduktion*. Studentlitteratur. 148 s.