



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI124 Bilderboken i teori och praktik, 7,5 högskolepoäng

1LI124 The Picture-book in Theory and Practice, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2023-06-01 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för bilderbokens historiska utveckling och moderna form,
- analysera bilderböcker estetiskt och didaktiskt utifrån relevant teori,
- problematisera bilderbokens möjliga praktiska användning för att stimulera barns språk- och läsutveckling.

Innehåll

Kursen ger teoretiska och praktiska perspektiv på ämnet för medvetet och lustfyllt arbete i förskola, på bibliotek och andra platser med bilderböcker. Den teoretiska delen ger redskap för att tolka och analysera litteraturen estetiskt och didaktiskt, medan den praktiska delen består av diskussioner om och studier av metoder för att arbeta pedagogiskt med bilderböcker.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier samt diskussioner och

nätddistribuerat undervisningsmaterial.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom fortlöpande muntliga och skriftliga uppgifter och redovisningar.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge en anpassad uppgift eller att studenten genomför uppgiften på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Almgren White, Annette. 2020. "Bilderbokens potential att i förskoleklass utveckla förståelse om människans aktiva roll för global utveckling", i *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. (red.) Löwe, Corina, Nilsson Skåve, Åsa. Natur & Kultur. s 80-103. 23 s. ISBN: 978-91-27-82488-1

Boglund, Ann, Nordenstam, Anna. 2015. *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Gleerups. ISBN: 978-91-40-68944-3. I urval, ca 100 s.

Druker, Elina 2008. *Modernismens bilder. Den moderna bilderboken i Norden*. Makadam. 248 s. ISBN: 978-91-7061-055-4

Hellström, Martin. 2023. *Bäst är det mänskliga. Samtal kring skönlitteratur med barn och ungdomar*. Carlsson bokförlag. I urval ca 30 s. ISBN: 978-91-8906569-7

Mc Cullen, Sam (red.). 2021. *Bilderboksmakare*. Lilla Piratförlaget. 154 s. ISBN 9789178132997

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 270 s. ISBN 91-44-01362-0

Rhedin, Ulla. 2001. *Bilderboken på väg mot en teori*. Alfabeta. 280 s. ISBN 91-501-0092-0

Salmson, Karin. 2021. *Att välja bilderböcker. Normkritisk analys*. Natur & Kultur. 84 s. ISBN: 978-91-27-46071-3

Tornborg, Emma. 2020. "Didaktik, estetik, antropocentrism – ekopoesi för barn", i *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. (red.)

Löwe, Corina, Nilsson Skåve, Åsa. Natur & Kultur. s. 20-38. 18 s. ISBN: 978-91-27-82488-1

Westlund, Barbro. 2023. Arbeta med faktabilderböcker i förskolan. Natur & Kultur. 150 s. ISBN: 97-89-12-746176-5

Övrigt material som tillhandahålles på kursens läroplattform. Ca 100 s.

Skönlitteratur (samtliga titlar går att läsa i valfri upplaga)

Adbåge, Emma. 2018. *Gropen*. Rabén & Sjögren.

Alemanga, Beatrice, Stridsberg, Sara. 2021. *Vi går till parken*. Mirando.
Bergström, Gunilla. Valfri Alfonsbok. Rabén och Sjögren.

Beskow, Elsa. 1995 *Petters och Lottas jul*. Bonnier Carlsen.

Beskow, Elsa. 2011. *Sagan om den lilla lilla gumman*. Bonnier Carlsen.

Brinck, Camilla. Valfri bok i serien om Musse och Helium. Bonnier Carlsen

Gauld, Tom. 2023. *Den lilla träroboten och prinsessan vedträ*. Alfabet.

Helsing, Lennart. 2001. Valfri bok om Krakel Spektakel. Rabén och Sjögren.

Hole, Stian. 2008. *Hermans sommar*. Alfabet.

Jansson, Tove. Välj mellan *Hur gick det sen?*, *Vem ska trösta Knyttet?* och *Den farliga resan*.

Lindenbaum, Pija. Valfri Gittanbok. Rabén och Sjögren.

Lindenbaum, Pija. 2006. *Lill-Zlatan och morbror raring*. Rabén & Sjögren.

Lindgren, Astrid & Ilon Wikland. 1997. *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren.

Lindgren, Astrid & Ilon Wikland 2002. *Titta, Madicken, det snöar!* Rabén & Sjögren.

Lindgren, Barbro & Eva Eriksson 1994. *Vilda bebin får en hund*. Rabén och Sjögren.

Lindström, Eva. 2004. *Vilma och Mona spanar och smyger*. Alfabet.

Lindström, Eva. 2007. *Boris och tjuven*. Alfabet.

Lindström, Eva. 2021. *Ingenting är omöjligt*. Alfabet.

Lundberg, Sara. 2021. *Glömdagen*. Mirando bok.

Nordqvist, Sven. Valfri Pettsonbok. Opal.

Sendak, Maurice. 2009. *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.

Schvartz, Claire. 2023. *En natt på insektshotellet*. Lilla Piratförlaget.

Wegelius, Jakob. 2008. *Legenden om Sally Jones*. Bonnier Carlsen. 107 s.

Utöver dessa titlar tillkommer bilderböcker som studenten själv väljer, ca 4 stycken.