



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI124 Bilderboken i teori och praktik, 7,5 högskolepoäng

The picture-book in theory and practice, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-10-30 av Fakulteten för konst och humaniora. Justering av litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för bilderbokens historiska utveckling och moderna form
- analysera bilderböcker estetiskt och didaktiskt utifrån relevant teori
- föra diskussioner om bilderbokens möjliga praktiska användning för att stimulera barns språk- och läsutveckling.

### Innehåll

Kursen ger teoretiska och praktiska perspektiv på ämnet för aktivt, medvetet och lustfyllt arbete i förskola, på bibliotek och andra platser med bilderböcker. Den teoretiska delen ger redskap för att tolka och analysera litteraturen estetiskt och didaktiskt, medan den praktiska delen består av diskussioner om och studier av metoder för att arbeta pedagogiskt med bilderböcker.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier bredvid nätbaserade diskussioner och nätdistribuerat undervisningsmaterial.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Kursen examineras genom fortlöpande muntliga och skriftliga prov och redovisningar av obligatoriska uppgifter.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Kurslitteratur**

#### ***Facklitteratur***

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. Ca 60 s. (urval)

Damber, Ulla, Nilsson, Jan & Ohlsson, Camilla. 2013. *Litteraturläsning i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. 28 s (urval).

Edwards, Agneta. 2008. *Bilderbokens mångfald och möjligheter*. Natur och kultur. 160 s.

Hallberg, Kristin (red.). 1998. *Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker*. Natur och kultur, s. 213–295. 83 s.

Kåreland, Lena (red.). 2005. *Modig och stark – eller ligga lågt. Skönlitteratur och genus i förskola och skola*. Natur och kultur, kap. "Litteraturen i förskolan". Ca 30 s (urval).

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 270 s.

Rhedin, Ulla. 2001. *Bilderboken på väg mot en teori*. Alfabeta. 280 s.

Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta/Anamma. 222 s.

Stensson, Britta. 2006. *Mellan raderna: strategier för en tolkande läsundervisning*. Daidalos. 160 s.

Övrigt material som tillhandahålles av lärosätet. Ca 100 s.

Skönlitteratur väljs i samråd med undervisande lärare. Ca 500 s.