



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1LI124 Bilderboken i teori och praktik, 7,5 högskolepoäng  
The Picture-book in Theory and Practice, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-05-27. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för bilderbokens historiska utveckling och moderna form,
- analysera bilderböcker estetiskt och didaktiskt utifrån relevant teori,
- problematisera bilderbokens möjliga praktiska användning för att stimulera barns språk- och läsutveckling.

### Innehåll

Kursen ger teoretiska och praktiska perspektiv på ämnet för medvetet och lustfyllt arbete i förskola, på bibliotek och andra platser med bilderböcker. Den teoretiska delen ger redskap för att tolka och analysera litteraturen estetiskt och didaktiskt, medan den praktiska delen består av diskussioner om och studier av metoder för att arbeta pedagogiskt med bilderböcker.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier samt diskussioner och nätdistribuerat undervisningsmaterial.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom fortlöpande muntliga och skriftliga uppgifter och redovisningar.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
1LI020 (delkurs 1), 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### ***Facklitteratur***

Almgren White, Annette. 2020. "Bilderbokens potential att i förskoleklass utveckla förståelse om människans aktiva roll för global utveckling", i *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. (red.) Löwe, Corina, Nilsson Skåve, Åsa. Natur & Kultur. s 80-103. 23 s. ISBN: 978-91-27-82488-1

Boglund, Ann, Nordenstam, Anna. 2015. *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Gleerups. ISBN: 978-91-40-68944-3. I urval, ca 100 s.

Druker, Elina 2008. *Modernismens bilder. Den moderna bilderboken i Norden*. Makadam. 248 s. ISBN: 978-91-7061-055-4

Hellström, Martin. 2023. *Bäst är det mänskliga. Samtal kring skönlitteratur med barn och ungdomar*. Carlsson bokförlag. I urval ca 30 s. ISBN: 978-91-8906569-7

Mc Cullen, Sam (red.). 2021. *Bilderboksmakare*. Lilla Piratförlaget. 154 s. ISBN 9789178132997

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 270 s. ISBN 91-44-01362-0

Rhedin, Ulla. 2001. *Bilderboken på väg mot en teori*. Alfabeta. 280 s. ISBN 91-501-0092-0

Salmson, Karin. 2021. *Att välja bilderböcker. Normkritisk analys*. Natur & Kultur. 84 s. ISBN: 978-91-27-46071-3

Tornborg, Emma. 2020. "Didaktik, estetik, antropocentrism – ekopoesi för barn", i *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. (red.) Löwe, Corina, Nilsson Skåve, Åsa. Natur & Kultur. s. 20-38. 18 s. ISBN: 978-91-27-82488-1

Westlund, Barbro. 2023. *Arbeta med faktabilderböcker i förskolan*. Natur & Kultur. 150 s. ISBN: 97-89-12-746176-5

Övrigt material som tillhandahålles på kursens läroplattform. Ca 100 s.

### **Skönlitteratur** (samtliga titlar går att läsa i valfri upplaga)

Adbåge, Emma. 2018. *Gropen*. Rabén & Sjögren.

Alemanga, Beatrice, Stridsberg, Sara. 2021. *Vi går till parken*. Mirando.

Bergström, Gunilla. Valfri Alfonsbok. Rabén och Sjögren.

Beskow, Elsa. 1995 *Petters och Lottas jul*. Bonnier Carlsen.

Beskow, Elsa. 2011. *Sagan om den lilla lilla gumman*. Bonnier Carlsen.

Brinck, Camilla. Valfri bok i serien om Musse och Helium. Bonnier Carlsen

Gauld, Tom. 2023. *Den lilla träroboten och prinsessan vedträ*. Alfabeta.

Helsing, Lennart. 2001. Valfri bok om Krakel Spektakel. Rabén och Sjögren.

Hole, Stian. 2008. *Hermans sommar*. Alfabeta.

Jansson, Tove. Välj mellan *Hur gick det sen?*, *Vem ska trösta Knyttet?* och *Den farliga resan*.

Lindenbaum, Pija. Valfri Gittanbok. Rabén och Sjögren.

Lindenbaum, Pija. 2006. *Lill-Zlatan och morbror raring*. Rabén & Sjögren.

Lindgren, Astrid & Ilon Wikland. 1997. *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren.

Lindgren, Astrid & Ilon Wikland 2002. *Titta, Madicken, det snöar!* Rabén & Sjögren.

Lindgren, Barbro & Eva Eriksson 1994. *Vilda bebin får en hund*. Rabén och Sjögren.

Lindström, Eva. 2004. *Vilma och Mona spanar och smyger*. Alfabeta.

Lindström, Eva. 2007. *Boris och tjuven*. Alfabeta.

Lindström, Eva. 2021. *Ingenting är omöjligt*. Alfabeta.

Lundberg, Sara. 2021. *Glömdagen*. Mirando bok.

Nordqvist, Sven. Valfri Pettsonbok. Opal.

Sendak, Maurice. 2009. *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.

Schvartz, Claire. 2023. *En natt på insektshotellet*. Lilla Piratförlaget.

Wegelius, Jakob. 2008. *Legenden om Sally Jones*. Bonnier Carlsen. 107 s.

Tillkommer gör fyra bilderböcker varav studenten väljer tre och den fjärde är en nyutkommen bilderbok som väljs av läraren.