



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI122 Kriminalromanen: tradition och förnyelse, 7,5 högskolepoäng

1LI122 Crime fiction: traditions and development, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2023-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för kriminalromanens grundläggande historiska utveckling,
- redogöra för genretypiska drag utifrån olika teoretiska perspektiv,
- kritiskt granska dessa drag i ett antal verk ur genren.

Innehåll

Kursen består av studier av genrens utveckling, samt närstudier av olika verk, både svenska och utländska, i syfte att blottlägga genrestrukturer och placera enskilda verk i den övergripande kriminalromantraditionen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av skrivna och/eller inspelade föreläsningar samt gruppdiskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen består av skriftliga och/eller muntliga diskussionsinlägg samt en avslutande skriftlig paperuppgift. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Bergman, Kerstin & Kärrholm, Sara. 2011. *Kriminallitteratur: Utveckling, genrer, perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. 294 s. ISBN: 9789144054186

Ett antal artiklar tillkommer ca 300 s. som tillhandahålls på kursens lärplattform.

Skönlitteratur

Capote, Truman. 2018 (eller annan utgåva). *Med kallt blod*. Bonnier pocket. 472 s.

Chandler, Raymond. 1988 (eller annan utgåva). *Big Sleep*. Vintage Books USA. 240 s.

Christie, Agatha. 2006 (eller annan utgåva). *ABC-morden*. Bonniers. 222 s.

Doyle, Arthur Conan. 2004 (eller annan utgåva). *De fyra tecken*. Bakhåll. 140 s.

Doyle, Arthur Conan. 2022 (eller annan utgåva). *Musgraves ritual*. Stockholm: Argasso bokförlag. 69 s.

Ekman, Kerstin 2015 (eller annan utgåva). *Händelser vid vatten*. Bonniers. 530 s.

Jackson, Stina. 2018 (eller annan utgåva). *Silvervägen*. Bonniers. 295 s.

Larsson, Erik. 2019 (eller annan utgåva). *Djävulen i den vita staden*. Bookmark förlag. 406 s.

Poe, Edgar Allan. 2005 (eller annan utgåva). "Morden på Rue Morgue". h:ström. 35 s.

Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per. 2012 (eller annan utgåva). *Den vedervärdige mannen från Säffle*. Piratförlaget. 224 s.

Strömberg, Sara. 2021 (eller annan utgåva). *Sly*. Modernista. 343 s.

Ytterligare litteratur som finns tillgänglig på lärplattformen, ca 150 s.