



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI121 Den gotiska berättelsen: Från The Monk till the Night of the Living Dead, 10 högskolepoäng

The Gothic Narrative: The Monk till the Night of the Living Dead, 10 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Svenska B/Svenska 2B.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- demonstrera en god förståelse för den gotiska berättelsens uppkomst och utveckling
- förstå och redogöra för hur den gotiska berättelsen, i olika mediala former, för en dialog med sin tids centrala skeenden
- beskriva hur den gotiska berättelsen, mycket tack vare dess kulturella utanförskap, förmår att både understödja och utmana diskurser knutna till olika maktstrukturer
- använda grundläggande kulturvetenskaplig terminologi knuten till studiet av olika former av gotiska texter.

Innehåll

Denna kurs studerar den gotiska berättelsens utveckling och kritiska dynamik från Matthew Lewis klassiska skräckroman The Monk in i modern tid. Den gotiska berättelsen i dess många former har dissekerats med hjälp av ett stort antal olika teoribildningar. Senare studier av den gotiska berättelsen har lagt särskild tonvikt vid dessa texters relation till olika maktstrukturer. På så sätt kan man läsa olika epokers

samtidsproblem genom den gotiska texten. Under kursen kommer också frågeställningar rörande den gotiska textens förhållande till genus, klass och nationell identitet att stå i fokus.

Undervisningsformer

Kursen är helt webbaserad. Kontakten mellan lärare och studenter sköts via en nätbaserad webbplattform. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se kurskatalog.

Studenterna arbetar i studiegrupper. Arbetsuppgifter ges varje vecka. Uppgifterna utförs individuellt, parvis eller i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker fortlöpande och bedömning grundas på individuellt deltagande, gruppdeltagande, skriftliga reflektioner och uppgifter. Kursen avslutas med en hemtentamen.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Översättning av betyg till den sjugradiga ECTS-skalan kan erhållas på begäran. En begäran om översättning ska helst ske i samband med kursstart, dock senast innan slutbetyg sätts för kursen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Romaner

Lewis, Matthew. *The Monk*. London: Penguin Books. 416 s. ISBN: 0140436030

Lindqvist, John Ajvide. *Låt den rätte komma in*. Stockholm: Ordfront Förlag. 416 s. ISBN10: 0140436030

Marsh, Richard. *The Beetle: A Mystery*. Kansas City: Valancourt Books. 371 s. ISBN: 1934555495

Rice, Ann. *Interview with the Vampire*. New York: Ballantine Books. 352 s. ISBN: 0345337662

Shelley, Mary. *Frankenstein*. New York: W. W. Norton. 352 s. ISBN: 0345337662

Filmer

Nosferatu: A Symphony of Horror. Regissör: F. W. Murnau. Jofa-Atelier-Berlin-Johannisthal, 1922.

Night of the Living Dead. Regissör George A Romero. Image Ten, 1968.

The Chronicles of Riddick. Regissör: David Twohy, Universal Pictures, 2004.

Övriga läromedel

Material (tryckt och/eller online) som tillhandahålls av institutionen ca 80 s.