



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI119 Medeltida ballader genom historien, 15 högskolepoäng
Medieval ballads through history, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Svenska B/Svenska 2B.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- kunna redogöra för forskning om medeltida ballader i Norden, Europa och i USA
- ha kunskap om hur ballader har använts genom historien fram till i dag
- kunna tolka, analysera och diskutera en ballad utifrån textuella, språkliga och musikaliska perspektiv
- ha kunskap om och kunna diskutera ballader utifrån ett intermedialt perspektiv
- ha praktisk erfarenhet av att sjunga och dansa ballader
- ha kunskaper om ballader inom ett eget valt fördjupningsområde.

Innehåll

Kursen behandlar balladernas form, innehåll och funktion från medeltid till nutid. Balladerna relateras till det samhälle som de traderas i. Särskild vikt läggs vid hur ballader använts under 1900-talet fram till idag. Studenterna studerar texter och melodier från olika balladtyper. Text, språk, musik och framförande analyseras och balladernas intermediala karaktär diskuteras. Balladernas påverkan på andra konstformer som bildkonst och populärmusik berörs. I kursen ingår praktiska moment med balladsång och balladdans.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med en kombination av ett fåtal träffar förlagda till lärosätet och

webbaserad undervisning.

Utbildningen bygger på den studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. I kursen ingår praktiska moment samt en egen fördjupning vald i samråd med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Detaljerade former för respektive examinationsuppgift och betygskriterier finns i studieanvisningar.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Byrman, Gunilla (red.). 2008.
En värld för sig själv. Nya studier i medeltida ballader.
Växjö University Press.
Ca 100 s. (urval).

Den medeltida balladen.
Caprice, 1995.
107 s.+ 2 CD.

Hermansson, Nanna (red.). 2008.
Balladdans i Norden.
Symposium i Stockholm 8–9 november 2007. Svenskt visarkiv.
111 s.

Häggman, Ann-Mari. 1992.
Magdalena på källebro: en studie i finlandsvensk visstradition med utgångspunkt i visan om Maria Magdalena.
Svenska litteratursällskapet i Finland.
375 s.

Jansson, Sven-Bertil. 1999.
Den levande balladen. Medeltida ballad i svensk tradition.
Prisma.
271 s.

Åkesson, Ingrid. 2007.
Med rösten som instrument: perspektiv på nutida svensk vokal folkmusik.
Svenskt visarkiv.
354 s.

Kompendium, text i urval. Ca 200 s.

Referenslitteratur

Jonsson, Bengt R. m.fl. (red.). 1983–2001

Sveriges medeltida ballader.
Svenskt visarkiv, 5 band, 7 volymer.

Jonsson, Bengt R. (red.). 1978.
The types of the Scandinavian medieval ballad: a descriptive catalogue.
Universitetsforlaget.