



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI118 Chick lit, 7,5 högskolepoäng

Chick lit, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för kvinnors läsning i allmänhet och chick lit i synnerhet
- redogöra för teorier om populärlitteratur och genus
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar mot bakgrund av en kvinnolitterär tradition samtidens chick lit, som utifrån vardagens problem och glädjeämnen beskriver den moderna kvinnans liv. Med stöd av litteraturkritiska metoder närstuderas ett antal texter. Kursen problematiserar också populärlitteraturens betydelse för dagens läsning och identitetsskapande.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av inledande filmade och skrivna föreläsningar som publiceras i kursens lärplattform samt i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformensamt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda. Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Chick lit. Working Papers on The Web. Volume 13, 2009. (Samtliga artiklar i fulltext på nätet.)

Davis-Kahl, Stephanie. 2008. "The case for chick lit in academic libraries". I: *Collection Building* vol. 27 nr. 1. 10 s.

Eriksson, Magnus. 1991. "Den moraliska motbilden. Om kärlek och musik hos Jackie Collins". I: *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2, s. 17–27. 11 s.

Harzewski, Stephanie. 2010. *Chick lit and postfeminism*. University of Virginia Press. 264 s.

Lindgren, Simon. 2009. *Populärkultur*. Liber. 232 s.

Nilson, Maria. 2008. *Chick lit: från glamour till vardagsrealism*. BTJ Förlag. 192 s.

Nilson, Maria & Helene Ehriander (red.) 2013. *Chick lit. Brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*. Liber (200 sidor).

Smith, Caroline. 2009. *Cosmopolitan culture and consumerism in chick lit*. Routledge. 188 s.

Övrigt material som tillhandahålls av institutionen. Ca 200 s.

Facklitterära texter som tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 500 s.

Skönlitterära texter tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 3 000 s.