



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI116 Harry Potter och hans världar, 7,5 högskolepoäng

Harry Potter from an intermedial perspective, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Harry Potter som litterärt och intermedialt fenomen i synnerhet
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar främst litteratur men också filmer, datorspel och andra medieformer som Harry Potter framställts i samt litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av inledande filmade och skrivna föreläsningar som publiceras i kursens lärplattform samt i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformensamt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda. Kursen examineras genom individuella skriftliga

inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Anatol, Giselle Liza (red.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. 240 s.

Ehriander, Helene & Maria Nilson (red.). 2012. *Ett trollspö på katedern. Att arbeta med fantasy i skolan*. BTJ förlag. 329 s.

Gupta, Suman. 2009. *Re-reading Harry Potter*. Palgrave MacMillan. 288 s.

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. 224 s.

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. 368 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

Facklitterära texter som tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 200 s.

Övrigt material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.

Skönlitteratur tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 2000 s.

Referenslitteratur

Eccleshare, Julia. 2002. *A Guide to the Harry Potter Novels*. Continuum. 114 s. Se www.lnu.se/ub för e-bok.

Whited, Lana A. (red.). 2002. *Ivory Tower and Harry Potter: Perspectives on a Literary Phenomenon*. University of Missouri Press. 408 s. Se www.lnu.se/ub för e-bok.