



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI116 Harry Potter och hans världar, 7,5 högskolepoäng

Harry Potter from an intermedial perspective, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2019-03-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Harry Potter som litterärt och intermedialt fenomen i synnerhet,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

### Innehåll

Kursen behandlar främst litteratur men också filmer, datorspel och andra medieformer som Harry Potter framställts i. Litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området studeras. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter. Deltagande i seminariediskussioner är obligatoriskt.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och uppgifter, antingen i kursens lärplattform eller på campus. När kursen ges på campus är undervisningsspråket engelska.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. När kursen går på campus, ingår en muntlig presentation i examinationen. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Alberti, John & P. Andrew Miller. 2018. *Transforming Harry. The Adaptation of Harry Potter in the Transmedia Age*. Wayne State University Press. 224 s. ISBN: 9780814342862

Alkestrand, Malin (2016). *Magiska möjligheter: Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. Makadam, s. 8-26, 111-236. 146 s. ISBN 9789170612251 (Den här texten läses endast när kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk).

Alkestrand, Malin (2014). "Righteous rebellion in fantasy and science fiction for the young" I Helgason, Jon, Kärrholm, Sara & Steiner, Ann (red.). *Hype: Bestsellers and Literary Culture*. Nordic Academic Press, s. 109-126. 17 s. ISBN 9789187675065 (Den här texten läses endast när kursen ges på campus med engelska som undervisningsspråk och finns då tillgänglig på MyMoodle).

Anatol, Giselle Liza (red.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. s. 13-30, 207-222. 34s. ISBN 9780313361975

Eccleshare, Julia. 2002. *A Guide to the Harry Potter Novels*. Continuum. 114 s. Finns som e-bok. ISBN 9780826453174 (Den här texten läses endast när kursen ges på campus med engelska som undervisningsspråk).

Ehriander, Helene & Maria Nilson (red.). 2012. *Ett trollspö på katedern. Att arbeta med fantasy i skolan*. BTJ förlag. s. 7-15, 48-63, 148-177, 261-278. 53 s. ISBN 9789170187377 , (Den här texten läses endast när kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk).

Eriksson, Per, Halkawt, Kaly & Janson, Malena (2017). Filmens språk. I: Janson, Malena (red.), *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups, ss. 113-139 (27 s). ISBN: 978-91-40-69263-4 (Den här texten läses endast när kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk)

Firestone, Amanda & Leisa A. Clark (ed.) 2018. *Harry Potter and Convergence Culture: Essays on fandom and the Expanding Potterverse*, McFarland & Company. s.101-138, 186-198. 51 s. ISBN: 978-1-4-766-72-076

Grenby, M. O. & Immel, Andrea (red.). 2009. *The Cambridge Companion to Children's Literature*. Cambridge University Press. s. xiii-xxv, 3-34. 45 s. ISBN 9780521687829. (Den här texten läses endast när kursen ges på campus med engelska som undervisningsspråk).

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave

MacMillan. s. 111-121, 163-193. 42 s. ISBN 9780230008496

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. s. 13-32, 139-162, 199-242. 88 s. (finns som e-bok) ISBN: 9780415964845

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. s.13-98, 115-124. 145-160, 235-267, 315-343. 345-359. 189 s. ISBN 9789144114675 (Den här texten läses endast när kursen ges på distans med svenska som undervisningsspråk).

Whited, Lana A. (red.). 2002. *Ivory Tower and Harry Potter: Perspectives on a Literary Phenomenon*. University of Missouri Press. s. 1-26, 211-242, 285-305. 80 s. Finns som e-bok. ISBN 9780826215499

Utöver angivna sidor tillkommer ett antal artiklar från de angivna böckerna enligt studenternas val av specialstudier, samt någon kortare text som tillhandahålls av institutionen. (Ca 50 s.)

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare. I urvalet ska *Harry Potter och det fördömda barnet* samt minst fyra av de tidigare sju böckerna ingå samt en av *Fantastic Beasts*- filmerna plus tre av de åtta tidigare *Harry Potter*-filmerna. På detta sätt ingår samtliga Harry Potter-titlar antingen i bok- eller filmversion.