



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI115 Astrid Lindgrens författarskap, 7,5 högskolepoäng

Astrid Lindgren's Works, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2020-02-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Astrid Lindgrens författarskap i synnerhet,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom Astrid Lindgrens författarskap.

Innehåll

Kursen behandlar Astrid Lindgrens författarskap och tar upp litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av skrivna och inspelade föreläsningar och gruppdiskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och skriftliga gruppdiskussioner.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning, nr 1–2 2007, (100 s). (tillgänglig på nätet)

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (red). (2011). *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. Lund: BTJ förlag (282 s). ISBN 978-91-7018-708-7 (tillgänglig som e-bok)

Ehriander, Helene & Hellström, Martin (red). (2015). *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Stockholm: Liber (278 s). ISBN 9789147114955

Ehriander, Helene & White Almgren, Anette (red). (2019). *Astrid Lindgrens bildvärldar*. Göteborg/stockholm: Makadam förlag (150 s. enligt lärares instruktioner). ISBN: 9789170612855

Lundqvist, Ulla, (1979). *Århundradets barn. Fenomenet Pippi Långstrump och dess förutsättningar*. Stockholm: Rabén & Sjögren (251 s). ISBN 91-29-53751-7

Nikolajeva, Maria, (2017). *Barnbokens byggklossar*. Lund: Studentlitteratur (s 115-141 + 145-227 + 315-344 = 137 sidor). ISBN 9789144114675

Schiöler, Niklas. 2010, *Slutets slöjor. I: Döden och grodan*. Stockholm: Carlsson, s. 193-210 (17 s). ISBN 97891-7331-366-7

Strömstedt, Margareta, (2007). *Astrid Lindgren. En levnadsteckning*. Stockholm: Rabén & Sjögren (i urval 100 s). ISBN 978-91-29-66738-7

Texter ur Astrid Lindgrens författarskap tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. (Ca 2 500 s). Följande bok rekommenderas ingå:

Lindgren, Astrid. 2007. *Ur-Pippi: Originalmanus*. Stockholm: Rabén & Sjögren. ISBN: ISBN 9789129666625 (156 s).