



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1LI115 Astrid Lindgrens författarskap, 7,5 högskolepoäng

Astrid Lindgren's works, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Astrid Lindgrens författarskap i synnerhet
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar Astrid Lindgrens författarskap och tar upp litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närtudier av ett antal texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av inledande filmade föreläsningar som publiceras i kursens lärplattform samt i form av nätbaserade uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformensamt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda. Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Studerande som ej godkänts vid

ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning, nr 1–2 2007. 100 s.

Edström, Vivi. 1997. *Astrid Lindgren och sagans makt*. Rabén & Sjögren. 204 s.
eller

Edström, Vivi. 1992. *Astrid Lindgren. Vildtoring och lägereld*. Rabén & Sjögren. 275 s.

eller

Edström, Vivi. 2004. *Kvällsdoppet i Katthult. Essäer om Astrid Lindgren diktaren*. Natur & Kultur. 242 s.

Ehriander Helene & Nilson, Maria (red.). 2011. *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ förlag. 282 s.

Hellsing, Susanna (red.). 2001. *Allrakäraste Astrid. En vänbok till Astrid Lindgren*. Rabén & Sjögren. 292 s.

Lundqvist, Ulla. 1979. *Århundradets barn. Fenomenet Pippi Långstrump och dess förutsättningar*. Rabén & Sjögren. 251 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

Schiöler, Niklas. 2010. "Slutets slöjor" i *Döden och grodan*. Carlsson. 18 s.

Strömstedt, Margareta. 2007. *Astrid Lindgren. En levnadsteckning*. Rabén & Sjögren. 416 s.

Texter ur Astrid Lindgrens författarskap tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. Ca 2 500 s. Följande böcker rekommenderas ingå:

Lindgren, Astrid. 2007. *Det gränslösaste äventyret*. Eriksson & Lindgren. 134 s.

Lindgren, Astrid. 2007. *Ur-Pippi: Originalmanus*. Rabén & Sjögren. 156 s.