



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1LI115 Astrid Lindgrens författarskap, 7,5 högskolepoäng  
Astrid Lindgren's Works, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-01-18. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2024.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Astrid Lindgrens författarskap i synnerhet,
- kritiskt analysera forskningsresultat om Astrid Lindgrens författarskap.

### Innehåll

Kursen behandlar Astrid Lindgrens författarskap ur ett flertal olika perspektiv och tar upp litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av skrivna och inspelade föreläsningar och gruppdiskussioner.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformen samt att kursens mål är uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och skriftliga gruppdiskussioner.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

*Barnboken. Tidskrift för barnlitteraturforskning*, nr 1-2 2007, (100 s). (tillgänglig på nätet)

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (red). (2011). *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. Lund: BTJ förlag (282 s). ISBN 978-91-7018-708-7 (tillgänglig som e-bok)

Ehriander, Helene & Hellström, Martin (red). (2015). *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Stockholm: Liber (278 s). ISBN 9789147114955

Ehriander, Helene & White Almgren, Anette (red). (2019). *Astrid Lindgrens bildvärldar*. Göteborg/Stockholm: Makadam förlag (150 s enligt lärares instruktioner). ISBN: 9789170612855

Lundqvist, Ulla, (1979). Århundradets barn. *Fenomenet Pippi Långstrump och dess förutsättningar*. Stockholm: Rabén & Sjögren (251 s). ISBN 91-29-53751-7 (tillgänglig på lärplattformen)

Nikolajeva, Maria, (2017). *Barnbokens byggklossar*. Lund: Studentlitteratur s 115-141, 145-227 och 315-344 (137 s). ISBN 9789144114675

Schiöler, Niklas, (2010). *Slutets slöjor. I: Döden och grodan*. Stockholm: Carlsson, s. 193-210 (17 s). ISBN 97891-7331-366-7 (tillgänglig på lärplattformen)

Strömstedt, Margareta, (2007). *Astrid Lindgren. En levnadsteckning*. Stockholm: Rabén & Sjögren (i urval 100 s). ISBN 978-91-29-66738-7 (tillgänglig som e-bok)

Texter ur Astrid Lindgrens författarskap tillkommer i överenskommelse med ansvarig lärare. (Ca 2 500 s). Följande bok rekommenderas ingå:

Lindgren, Astrid, (2007). *Ur-Pippi: Originalmanus*. Stockholm: Rabén & Sjögren. ISBN: ISBN 9789129666625 (156 s). (tillgänglig på lärplattformen)