



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI114 Litteratur och existentiella frågor, 15 högskolepoäng

1LI114 Literature and existential questions, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2023-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa litteraturvetenskaplig terminologi och begrepp vid ett studium av litteraturen i dess förhållande till existentiella problem,
- kritiskt analysera texter och korrekt använda svenska språket.

### Delkurs 1, Livsfrågor i litteraturen, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur skönlitteraturen ger uttryck för existentiella frågor och diskutera, analysera och tolka skönlitterära texter,
- redogöra för nedslag i svensk och allmän litteraturhistoria samt elementär genrekunskap.

### Delkurs 2, Filosofi och etik i litteraturen, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur skönlitteraturen ger uttryck för existentiella, filosofiska och etiska frågor, med särskilt fokus på litteratur efter 1945,
- analysera och diskutera självständigt en vald litterär text utifrån de perspektiv som behandlats i kursen.

## Innehåll

Kursen består av ett tematiskt studium av litteratur och existentiella frågor med fördjupning i enskilda skönlitterära verk och i relevant facklitteratur.

### **Delkurs 1, Livsfrågor i litteraturen, 7,5 hp**

I första delkursen behandlas litteraturvetenskapliga grundbegrepp som epok och genre samt hur allmängiltiga livsfrågor kommit till uttryck i både äldre och nyare litteratur och inom olika genrer.

### **Delkurs 2, Filosofi och etik i litteraturen, 7,5 hp**

I andra delkursen behandlas filosofiska och etiska perspektiv på skönlitterära texter främst från efterkrigstiden och fram till idag. Delkursens avslutande uppgift består av en självständigt genomförd litteraturanalis.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. När kursen ges som distanskurs sker undervisningen via en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 examineras genom deltagande i seminariediskussioner samt en avslutande hemtenta.

Delkurs 2 examineras genom deltagande i seminariediskussioner samt avslutande paperuppgift utifrån egenhändigt vald litterär text.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten fått betyget Väl godkänd på båda delkurserna.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Rekommenderade antologier

Hansson, Gunnar D. & Fyhr, Lars. 2007. *Texter* (TT). Lund: Studentlitteratur. ISBN 91-44-03248-X

[litteraturbanken.se](http://litteraturbanken.se) (LB, här finns en del av de äldre svenska texterna att tillgå).

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba. 2000. *Hundra skrivande kvinnor III*. Natur & Kultur. ISBN 912759436X

### **Delkurs 1, Livsfrågor i litteraturen (7,5 hp)**

#### Facklitteratur

Batailles, Georges. 1996. *Litteraturen och det onda*. B. Östlings bokförlag Symposion. 170 s. ISBN 91-7139-051-0

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 182 s. ISBN 91-44-04255-8

Dahlberg, Leif. 2003. "Franz Kafka framför lagen" i *Tidskrift för litteraturvetenskap*. 2003: 3, s. 59-81 (finns att tillgå digitalt).

Pennlöw, Malin. 2000. "Döden blev diktens förutsättning. Om myten Harriet Löwenhjem" i *Tidskrift för litteraturvetenskap*. 2000: 3-4, s. 91-113 (finns att tillgå digitalt).

#### Skönlitteratur

Augustinus. Ur *Bekännelser* (TT)

Austen, Emma. *Övertalning*

Axelsson, Sun. *Drömmen om ett liv*

Birgitta. Ur *Uppenbarelser* (LB)

Boye, Karin. Dikter (LB)

Dante. Ur *Divina Commedia* (TT)

Dickinson, Emily. Dikter (TT)

Höglund, Anna. *Om detta talar man endast med kaniner*

Kafka, Franz. *Processen*

Löwenhjem, Harriet. Dikter (LB)

Sapfo. Dikter (TT)

Shakespeare, William. *Hamlet*

Sofokles. *Antigone* (exv. i *Världsdramatik I*)

Stagnelius, Erik Johan. "Necken", "Till natten", "Till Förruttnelsen" (LB)

### **Delkurs 2, Filosofi och etik i litteraturen (7,5 hp)**

#### Facklitteratur

Lenemark, Christian. 2007. "Författaren online. Bloggen som performativ plattform för självframställning" i *Tidskrift för litteraturvetenskap*. 2007: 4, s. 51-61 (finns att tillgå digitalt).

Nussbaum, Martha. 1990 (eller annan valfri upplaga). *Love's Knowledge. Essays on Philosophy and Literature*. Oxford University Press. Urval, ca 150 s.

Olsson, Ulf. 1986. "Artecken. Om sagan i Birgitta Trotzigs författarskap". I: *BLM*, 1986:1. 8 s.

Sartre, Jean-Paul. 2002 (eller annan valfri upplaga). *Existentialismen är en humanism*. Bonnier. 78 s.

Skönlitteratur

Camus, Albert. *Främlingen*

Dostojevskij, Fjodor. *Brott och straff*

Ekman, Kerstin. *Grand final i skojarbranschen*

Hesse, Hermann. *Stäppvargen*

Hemingway, Ernest. "En kort stund av lycka för Francis Macomber"

Gidlund, Kristian. *I kroppen min*

Mansfield, Katherine. "Gardenparty"

Sachs, Nelly. Dikter (HSK)

Szyborska, Wislawa. Dikter (HSK)

Södergran, Edith. Dikter (LB)

Voltaire. *Candide*

Därutöver en individuellt vald roman.