



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI113 Tecknade serier, 7,5 högskolepoäng
Comics – a theoretical approach, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-04-25. Ändring i litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för grundläggande egenskaper hos seriemediet samt de unika estetiska, narrativa och kommunikativa förutsättningarna för tecknade serier
- redogöra för seriemediet som intermedialt konstnärligt medium, både inom serierna i sig, och serier i samband med andra konstarter, som exempelvis film
- genomföra analyser av teman, motiv, genusroller, ideologier, narration och av samverkan mellan bild och text i tecknade serier
- redogöra översiktligt för seriemediets historia både internationellt och nationellt.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Kursen innehåller huvudsakligen tre moment, vilka integreras under kursens gång. Dessa moment är enligt följande:

- en historisk del där seriemediets historiska utveckling från slutet av 1800-talet till i dag studeras. Detta innefattar också ett studium av seriernas status som

kulturyttring vid olika tider,

- en estetisk och intermedial del som ägnas studier av seriemediets speciella estetiska förutsättningar, och hur olika konstarter samverkar inom seriemediet,
- en analytisk del som ägnas åt analys av serier från olika länder och tider. Särskilt fokus riktas på schablonmässiga framställningar av etniska grupper i äldre serier och av genusroller i såväl äldre som nyare serier.

Undervisningsformer

När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer, som obligatoriska gruppdiskussioner och skriftliga inlämningsuppgifter via kursplattformen. Då kursen inte ges som distanskurs ges undervisning i form av föreläsningar, gruppdiskussioner och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom studenternas aktiva deltagande i gruppdiskussioner, författande av paper och en avslutande hemtentamen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahrens, Jörn & Arno Meteling (red.). 2010. *Comics and the City: Urban Space in Print, Picture and Sequence*. New York: Continuum. 278 s (urval).

Bjørklid, Finn. 1988. ”Art Spiegelman ’Maus’. Du ärver synderna, du ärver flammorna”. I: *Bild & Bubbla* nr. 1. 6 s.

Christiansen, Hans-Christian. 2001. *Tegneseriens æstetik*, Museum Tusulanums förlag. 155 s.

Duncan, Randy & Matthew J. Smith. 2009. *The Power of Comics: History, Form & Culture*. New York & London: Continuum. 346 s. (urval).

Haglund, David. 2003. ”Men in tights. Hur skildras homosexualitet i superhjaltegenren?”. I: *Bild & Bubbla* nr. 1. 5 s.

Lund, Hans. 2002. ”Bildberättelser och tecknade serier”. I: Hans Lund (red.) *Intermedialitet*. Studentlitteratur. 8 s.

Lund, Hans. 2002. ”Medier i samspel”. I: Hans Lund (red.) *Intermedialitet*. Studentlitteratur. 16 s.

Magnusson, Helena. 2005. *Berättande bilder. Svenska tecknade serier för barn*. Makadam. 275 s.

McCloud, Scott. 1993 el. senare. *Understanding Comics. The invisible art*. Harper Perennial, (även sv. översättning, *Serier. Den osynliga konsten*, Medusa 1995). 215 s.

Milton, Freddy. 1997. ”Kalle Anka & Co – god barnlektyr?”. I: *Bild & Bubbla* nr. 1. 3 s.

Peterson, Lars. 1984. *Seriealbum på myternas marknad*. Liber. Ca 75 s. Urval enl. lärares anvisningar.

Strömberg, Fredrik. 2005. *Serienegern, en bildberättelse om fördomar*. Seriefrämjandet. 156 s.

Wolk, Douglas. 2007. *Reading Comics: How Graphic Novels Work, and What They Mean*. Philadelphia: Da Capo Press. 405 s (urval).

Övrigt

Serier av Lena Ackebo, Hergé, Jan Lööf, Lee Falk, Neil Gaiman, Art Spiegelman, Carl Barks, Rune Andréasson, Charlie Christensen, Charles M. Schulz, Benjamin Stengård, Jan Romare, Åsa Grennvall, Will Eisner, J. A. Carpenter, Per Demmervall, René Goscinny, m.fl. enligt lärares anvisningar.