



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1LI113 Tecknade serier, 7,5 högskolepoäng  
Comics – a theoretical approach, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-04-03. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2024.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för grundläggande egenskaper hos seriemediet samt de estetiska, narrativa och kommunikativa förutsättningarna för tecknade serier,
- redogöra för seriemediet som intermedialt konstnärligt medium,
- genomföra analyser av teman, motiv, genusmönster, ideologier, narration och av samverkan mellan bild och text i tecknade serier,
- redogöra översiktligt för seriemediets historia både internationellt och nationellt.

## Innehåll

Kursen innehåller huvudsakligen tre moment, vilka integreras under kursens gång. Dessa moment är enligt följande:

- en historisk del där seriemediets historiska utveckling från slutet av 1800-talet till i dag studeras. Detta innefattar också ett studium av seriernas status som kulturyttring vid olika tider,
- en estetisk och intermedial del som ägnas studier av seriemediets speciella estetiska förutsättningar, och hur olika konstarter samverkar inom seriemediet,
- en analytisk del som ägnas åt analys av serier från olika länder och tider. Särskilt fokus riktas på schablonmässiga framställningar av etniska grupper i äldre serier och av genusmönster i såväl äldre som nyare serier.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och lärarledda diskussioner.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom studenternas aktiva deltagande i gruppdiskussioner, författande av paper och en avslutande hemtentamen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bechdel, Alison. 2009. *Husfrid: en tragikomisk familjeberättelse*. Stockholm: Galago (eller valfri engelsk utgåva). 237 s. ISBN: 9789170374487

Duncan, Randy & Matthew J. Smith. 2014 (eller senare). *The Power of Comics: History, Form and Culture*. London etc: Bloomsbury. 430 s. (i urval ca 100 s.). ISBN: 9781472535702

Ernst, Nina. 2017. *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*. Malmö: Apart förlag. 320 s. ISBN: 9789187877391

\*Hergé, 2004. *Tintin i Kongo*. 1. uppl. Stockholm: Bonnier Carlsen. 64 s. (övers. Björn Wahlberg). ISBN: 9163840294

Kukkonen, Karin. 2013. *Studying comics and graphic novels*. Hoboken: Wiley

Blackwell. s. 7–25 (e-bok). ISBN: 9781118499924

\*Lindberg, Ylva. 2014. "Satiriska feministiska serier. Nina Hemmingsson och Liv Strömquist". *Tidskrift för litteraturvetenskap*. Vol. 44, nr. 2. 18 s.

\*Lund, Hans. 2002. "Bildberättelser och tecknade serier". I: Hans Lund (red.) *Intermedialitet*. Lund: Studentlitteratur. 8 s. ISBN: 91-44-02310-3

\*Lund, Hans. 2002. "Medier i samspel". I: Hans Lund (red.) *Intermedialitet*. Lund: Studentlitteratur. 16 s. ISBN: 91-44-02310-3

McCloud, Scott. 1993 el. senare. *Understanding Comics. The invisible art*. New York: Harper Collins, (även sv. översättning, *Serier. Den osynliga konsten*, Medusa 1995). 215 s. ISBN: 006097625X

Moore, Alan. 1995. *Watchmen*. New York: DC Comics. (Valfri utgåva, minst tre valfria kapitel). Ca 90 s. ISBN: 9780930289232

Satrapi, Marjane. 2023. *Persepolis* Del 1–4. Stockholm: Galago (Valfri utgåva) 356 s. ISBN: 9789177753315

Spiegelman, Art. 2003. *Maus: a survivor's tale*. London: Penguin. (Valfri utgåva) 296 s. ISBN: 9780141014081

\*Strömberg, Fredrik. 2005. *Serienegern, en bildberättelse om fördomar*. Stockholm: Seriefrämjandet. 156 s. ISBN: 91-974439-5-6

\*Tillhandahålls på lärplattformen.

Ytterligare artiklar samt ett urval aktuella och historiska serier kan tillkomma som tillhandahålls på lärplattformen. Ca 300 s.