



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1LI112 Samtida lyrik och prosa, 15 högskolepoäng  
Contemporary Poetry and Fiction, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

## Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- diskutera och analysera en rad betydande @@avläsa och analysera det samtida och hur det observeras och tolkas av olika författare,
- använda sin kritiska och tolkande förmåga för att diskutera grundläggande samtida estetiska krav och värderingskriterier,
- analysera enskilda litterära verk samt använda litteraturvetenskaplig, estetisk och filosofisk terminologi.

## Innehåll

Kursen grundar sig på ett antal svenska och utländska lyrik- och prosaverk som på ett avgörande sätt präglat vår samtid, samt på texter som diskuterar det samtida.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner. Närvaro vid gruppdiskussioner och seminarier är obligatorisk.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare

tillfällen.

Examination sker i form av papers och hemtentamen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Referenslitteratur**

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s.

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 170 s.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 131 s.

Lindström, Göran. 1994. *Att läsa dramatik*. Liber Läromedel. 170 s.

#### **Skönlitteratur**

Ashbery, John. 2007. Dikter ur *Varthän skall jag vandra*. Norstedts. 50 s.

Condé, Maryse. 2007. *Färden genom mangroven*. Leopard. 251.

DeLillo, Don. 2003. *Kroppskonstnären*. Atlantis. 107 s.

Eriksson, Helena & Gummesson Maria (red.). 1998. *Femton poeter ur 90-talet*. FiBs Lyrikklubb. 200 s.

Frostenson, Katarina. 1990. *4 Monodramer*. Wahlström & Widstrand. 60 s.

Handke, Peter. 2000. *En mörk natt lämnade jag mitt tysta hus*. Bonnier. 275 s.

Kandre, Mare. 2001. Berättelser ur *Hetta och vitt*. Bonnier. 80 s.

Leiva Wenger, Alejandro. 2002. *Till vår ära*. Bonniers. 101 s.

Magris, Claudio. 1999. Ur *Mikrokosmos*. MånPocket. 60 s.

Müller, Hertha. 2009. *Hjärtdjur*. Wahlström & Widstrand. 211 s.

Runefelt, Eva. 1997. *Mjuka mörkret*. Bonniers. 60 s.

Sebald, W. G. 2003. *Austerlitz*. Wahlström & Widstrand. 301 s.

Öijer, Bruno K. 2004. Dikter ur *Samlade dikter*. Wahlström & Widstrand. 40 s.

#### **Facklitteratur**

Attridge, Derek. 2000. "Deconstruction and Fiction". I: Nicholas Royle (red.). *Deconstructions: A User's Guide*. Palgrave. 14 s.

Cixous, Hélène. 1993. "The Laugh of the Medusa". I: Marilyn Pearsall, *Women and Values: Readings in Recent Feminist Philosophy*. Wadsworth Publishing Company. 13 s.

Goehr, Lydia. 2003. "Art and Politics". I: Levinson, Jerrold (red.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*. Oxford University Press, s. 471-485. 15 s.

Luthersson, Peter. 1999. "Från litteraturkris till litteraturkris – nedslag i textvärlden efter 1970". I: Lönnroth, Lars, Delblanc, Sven & Göransson, Sverker (red.), *Den svenska litteraturen* 3. Albert Bonniers Förlag, s. 595-630. 36 s.

Malpas, Simon. 2005. *The Postmodern*. Routledge. 80 s.

Melberg, Arne. 2008. *Självskrivet. Om självframställning i litteraturen*. Atlantis, s. 7-24, 63-118, 199-238. 111 s.

Miller, J. Hillis. 2000. "Deconstruction and a Poem". I: Nicholas Royle (red.), *Deconstructions: A User's Guide*. Palgrave. 16 s.

Papageorgiou, Vasilis. 1996. "Den pastorala bejakelsen i John Ashberys dikter". I: *I lärdomens trädgård: Festskrift till Louis Vinge*. Lund University Press. 9 s.

Sem-Sandberg, Steve. 1993. "Livsrummets arkitektur. Nedslag i åttiotalets svenska prosa". I: Grive, Madeleine & Wahlin, Claes (red.), *Att skriva sin tid. Nedslag i 80- och 90-talet*. Norstedts, s. 214-243. 29 s.

Svedjedal, Johan. 1996 "Gurun och grottmannen. Bruno K. Öijer, Sven Delblanc". I: *Gurun och grottmannen och andra litteratursociologiska studier: om Birger Sjöberg, Vilhelm Moberg, Bruno K. Öijer, Sven Delblanc, Bob Dylan och Stig Larsson*. Gedins förlag, s. 69-86. 17 s.

Witt-Brattström, Ebba. 1993. "Fula flickor, masochism och motstånd. Samtidens kvinnliga stämmor". I: Grive, Madeleine & Wahlin, Claes (red.), *Att skriva sin tid. Nedslag i 80- och 90-talet*. Norstedts, s. 298-317. 19 s.

Ett antal texter tillkommer i några bloggar, där samtida texter publiceras eller samtida frågor diskuteras. 30 s.