



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1LI107 Att läsa människan. Historiska och litterära biografier, 15  
högskolepoäng

Reading Life. Historic and literary biographies, 15 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

## Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för biografins historia
- problematisera förhållandet mellan fiktion och fakta
- problematisera förhållandet mellan fiktion och historia
- diskutera kritiken mot och möjligheterna i biografien som historisk källa.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

## Innehåll

Man kan beskriva människan på många olika sätt. Inom litteraturvetenskapen har man traditionellt tänkt människoskildringen som ett problem: det är väl omöjligt att beskriva en människas inre komplexa rikedom i språk? Men ändå finns det ju biografier och självbiografier i världslitteraturen från äldsta tider och till nu.

Biografen som historiskt fenomen har två aspekter. Dels gäller det hur historievetenskapen i modern tid har förhållit sig till biografen som genre, och vilka möjligheter som finns att göra en biografi till en god vetenskaplig produkt. Dels gäller det hur man kan använda äldre biografier och framför allt självbiografier som historisk källa.

Detta kräver en källkritisk diskussion om genrer, förutsättningar och syften med att skriva om sig själv.

I denna kurs ska dessa två perspektiv kombineras och studenterna kommer därför att få en dubbelblick på en av vår tids mest populära genrer, som ligger mitt emellan litteratur och historia.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. För vissa av läraren angivna moment gäller att närvaro är obligatorisk.

När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examinationen sker genom inlämningsuppgifter och aktivt seminariedeltagande.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Kursen samläses med ämnet historia.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Facklitteratur, litteraturvetenskap**

Ambjörnsson, Ronny & Ringby, Per & Åkerman, Sune. 1997. *Att skriva människan. Essäer om biografien som livshistoria och vetenskaplig genre*. Carlssons. 150 s. (urval)

Jensen, Bernard Eric & Richard, Anne Birgitte. 1999. *Livet fortalt. Litteraturhistoriske og faghistoriske biografier i 1990'erne*. Roskilde Universitetsforlag. 250 s.

Larsson, Inger. 2003. *Text och tolkning i svenska författarbiografier. Elin Wägners 'Selma Lagerlöf', Elisabeth Tykessons 'Atterbom' och Fredrik Bööks 'Verner von Heidenstam'*. Gidlunds förlag, s. 9–49. 41 s.

Larsson, Lisbeth. 2007. "En berättelse om slash". I: Bodil Axelsson & Johan Fornäs (red.). *Kulturstudier i Sverige*. Studentlitteratur, s. 39–54. 16 s.

Larsson, Lisbeth. 2001. *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*. Norstedts. 250 s. (urval)

von Platen, Magnus. 1989. *Den litterära biografien*. Almqvist & Wiksell international. 90 s. (urval)

#### **Facklitteratur, historia**

Hvidt, Kristian. 1997. "Den historiske biografi - en spændingsfyldt genre". I: Ronny Ambjörnsson m fl. (red.), *Att skriva människan*. Carlssons, s. 31–42. 12 s.

Krantz, Kjell. 1997. "Livshistoria – biografi – livsöde", i Ronny Ambjörnsson m fl. (red.). *Att skriva människan*. Carlssons, s. 43–60. 18 s.

Linné, Agneta & Skog-Östlin, Kerstin. 2001. *Biografi och kollektivbiografi som historisk metod*. Forum för pedagogisk historia. 89 s.

Nilzén, Göran. 1989. "Personhistorisk metod". I: Magnus von Platen (red.). *Den litterära biografien*. Almqvist & Wicksell, s. 41–46. 6 s.

Popkin, Jeremy D. 2005. *History, historians, & autobiography*. University of Chicago Press. 339 s.

Possing, Birgitte . 1997. "Biografien ud fra et kvinde- og et historievidenskabeligt synspunkt". I: Ronny Ambjörnsson m fl. (red.). *Att skriva människan*. Carlssons, s. 61–47. 14 s.

Rosengren, Henrik & Östling, Johan. 2007. *Med livet som insats*. Biografien som humanistisk genre. Sekel. 180 s.

Kompendium, självbiografiska texter. Ca 200 s.

### **Skönlitteratur**

Texter i urval efter samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.