



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1LI106 Svensk invandrarlitteratur, 7,5 högskolepoäng  
Swedish immigrant literature, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2010-06-30

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- kritiskt diskutera begreppet 'invandrarförfattare' i en svensk kontext utifrån en postkolonial och litteratursociologisk synvinkel,
- analysera och tolka centrala aspekter av litteratur skriven av invandrade författare,
- använda begrepp som 'utanförskap', 'hybridlitteratur' och 'språkmångfald' i kulturanalytiskt hänseende.

### Innehåll

Kursen fokuserar den litterära delen av en särskild grupp författare med invandrarbakgrund, som på 2000-talet haft stor framgång hos sin publik, i media och bland film- och litteraturkritiker.

Kursen börjar med att diskutera utifrån en postkolonial och litteratursociologisk synvinkel om man överhuvudtaget kan – och bör – tala om "invandrarförfattare". Kursen behandlar även frågan om det är främlingsfientligt att definiera författarna utifrån etnicitet eller om det är relevant att tala om denna bakgrund om dessa författare har upplevt en mer eller mindre direkt form av utanförskap och att detta satt stora spår i författarskapet.

Kursen erbjuder även möjligheten att analysera och tolka några viktiga verk utifrån mera formella och estetiska kriterier. I den litterära analysen används M.M. Bachtins idéer

om språkmångfald och romanstil i kombination med Deleuze & Guattaris idéer om en "liten litteratur". Frågor om hur utanförskap kan skildras i litteraturen och om sanningen om det mångkulturella Sverige i dag kanske främst kan skrivas fram på (medveten och estetiskt genomarbetad) bruten svenska diskuteras.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen sker genom muntliga och skriftliga redovisningsuppgifter.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bachtin, Michail. 2003. "Ordet i poesien og ordet i romanen" i *Ordet i romanen*. Gyldendal. 37 s. (urval).

Bruhn, Jørgen. 2005. *Romanens tænker. M.M. Bachtins romanteorier*. Multivers. 60 s. (urval).

Bruhn, Jørgen & Lundquist, Jan. 2003. *Indledning i "Ordet i romanen"*. Gyldendal. 33 s. (urval).

Dahlstedt, Anja. 2006. *Annorlundahet som kapital. Kategorin invandrarförfattare och annorlundahet på det litterära fältet*, Höskolan i Borås. Magisteruppsats i biblioteks- och informationsvetenskap. Kan nås via bada.hb.se. 78 s.

Deleuze, Gilles & Guattari, Félix. 1986. *Kafka. Toward a minor literature*. University of Minnesota Press. 104 s.

Gröndahl, Satu. 2002. "Inledning. Från 'mångkulturell' till 'mångspråkig' litteratur?". I *Litteraturens gränsland. Invandrar- och minoritetslitteratur i nordiskt perspektiv*, (red.) Gröndahl, Satu. Centrum for multiethnisk forskning, Uppsala Universitet/Multiethnic papers. 23 s. (urval).

Gröndahl, Satu. 2002. "Invandrar- och minoritetslitteratur i Sverige. Från förutsättningar till framtidsutsikter". I *Litteraturens gränsland. Invandrar- och minoritetslitteratur i nordiskt perspektiv*, (red.) Gröndahl, Satu. Centrum for multiethnisk forskning, Uppsala Universitet/Multiethnic papers. 35 s. (urval).

Jonsson, Stefan. 2005. "Halva världen. Orientalism, eurocentrism och globalisering". I *Orientalism på svenska*, (red.)

Matthis, Moa. Ordfront.  
9 s. (urval).

Matthis, Moa. 2005. "Inledning". I *Orientalism på svenska*, (red.) Matthis, Moa. Ordfront.  
12 s. (urval).

Lundahl, Mikela. 2002. "Förord. Postkoloniala studier, konst och representation" i *Postkoloniala studier/Kairos 7*, (red.)  
Lundahl, Mikela. Konstfack, Konsthögskolan Malmö.  
22 s. (urval).

Trotzig, Astrid. 2005. "Makten över prefixen". I *Orientalism på svenska*, (red.)  
Matthis, Moa. Ordfront.  
25 s. (urval).

#### *Skönlitteratur*

Bakhtiari, Marjane. 2005. *Kalla det vad fan du vill*. Ordfront.

Boyacioglu, Daniel. 2007. *En för alla, tre för en*. Tiden.

Hatavandi, Hassan Loo. 2008. *Still*. Bonniers.

Khemiri, Jonas Hassen. 2003. *Ett öga rött*. Norstedts.

Khemiri, Jonas Hassen. 2006. *Montecore. En unik tiger*. Norstedts.

Khemiri, Jonas Hassen. 2008. *Invasion*. Norstedts.

Wenger, Alejandro Leiva. 2001. *Till vår ära*. Bonniers.

Tillkommer ytterligare skönlitteratur i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1 000 s.