



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI105 Populärlitteratur, 7,5 högskolepoäng

Popular fiction, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2019-04-10 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, undervisningsformer och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för de populärlitterära genrerna och deras historia,
- redogöra för olika teorier om kulturell hierarkisering,
- analysera ett antal representativa texter ur de olika genrerna,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

### Innehåll

Kursen behandlar den samtida populärlitteraturen mot bakgrund av äldre tiders former av populärlitteratur, och diskuterar dess olika litterära egenskaper och kulturella betydelse i samhället mot bakgrund av den ständigt pågående diskussionen om gränserna mellan "hög" och "låg" litteratur. Med stöd av litteraturkritiska metoder närstuderas ett antal texter.

### Undervisningsformer

Undervisningen ges på distans.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. Kriterier för VG finns i kursguiden. Examination sker i form av deltagande i gruppdiskussioner och

individuella skriftliga inlämningsuppgifter. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Facklitteratur

Abrahamsson, Elin. 2018. *Enahanda läsning: En queer tolkning av romancegenren*. Ellerströms. Urval, ca. 150 s. ISBN: 9789172475274

Öhman, Anders. 2002. *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*. Lund: Studentlitteratur. 196 s. ISBN 91-44-01589-5

Några texter och artiklar tillkommer, ca. 200 s. som tillhandahålls på lärplattformen.

#### Skönlitteratur

Ahrnstedt, Simona. 2016 (eller annan utgåva). *En enda risk*. Forum. 500 s.

Asimov, Isaac. 2005 (eller annan utgåva). *Jag, Robot*. Natur & Kultur. "Inledning" och "Robbie". 52 s.

Austen, Jane. 2006 (eller annan utgåva). *Stolthet och fördom*. Forum. Ca 300 s.

Bradbury, Ray. "Åskmuller" och "Kalejdoskåpet". Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 25 s.

Dahl, Arne. "Överväld". Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 14 s.

Doyle, Arthur Conan. 2007. *En studie i rött*. Lind & Co Förlag. 179 s.

Ellroy, James. 2011. (eller annan utgåva) *L.A. Konfidentiellt*. Modernista. 508 s.

Gaiman, Neil. 2001 (eller annan utgåva). *Stjärnstoft*. B. Wahlström. 225 s.

Gibson, William. "Fragment ur en hologramros". Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 11 s.

King, Stephen. 2006. (eller annan utgåva). *Allt kan hända; 14 mörka berättelser*. Bra Böcker AB. 68 s (urval).

Poe, Edgar Allan. "Hjärtat som skvallrade" och "Fakta i Ernest Valdemars fall". Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 16 s.

Poe, Edgar Allan. 1998 (eller annan utgåva). *Morden på Rue Morgue*. Natur & Kultur. 64 s.

Wells, H.G. Utdrag ur *Tidsmaskinen*. Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 13 s.