



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1LI105 Populärlitteratur, 7,5 högskolepoäng  
Popular fiction, 7.5 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-04-25. Ändringar i litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för de populärlitterära genrerna och deras historia
- redogöra för olika teorier om kulturell hierarkisering
- analysera ett antal representativa texter ur de olika genrerna
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

### Innehåll

Kursen behandlar den samtida populärlitteraturen, mot bakgrund av äldre tiders former av populärlitteratur, och diskuterar dess olika litterära egenskaper och kulturella betydelse i samhället mot bakgrund av den ständigt pågående diskussionen om gränserna mellan ”hög” och ”låg” litteratur. Med stöd av litteraturkritiska metoder närstuderas ett antal texter.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Examination sker i form av deltagande i gruppdiskussioner och individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Kurslitteratur**

#### ***Facklitteratur***

Eriksson, Bengt. (2009) *Ny Noir. 13 hårdkokta deckarförfattare*. Lund: BTJ förlag (i urval).

Hedman, Dag (red.). 1995. *Brott, kärlek, äventyr: texter om populärlitteratur*. Lund: Studentlitteratur. 331 s.

Leffler, Yvonne. 2001. *Skräck som fiktion och underhållning*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Persson, Magnus. 2002. *Kampen om högt och lågt; studier i den sena nittonhundratalsromanens förhållande till masskulturen och moderniteten*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion, kapitel 1 och 3. 91 s.

Öhman, Anders. 2002. *Populärlitteratur; de populära genrernas estetik och historia*. Lund: Studentlitteratur. 196 s.

#### ***Skönlitteratur***

Asimov, Isaac. 2005. *Jag, Robot*. Natur & Kultur. ”Inledning” och ”Robbie”. 52 s.

Austen, Jane. 2006 el. annan utgåva. *Stolthet och fördom*. Forum. Ca 300 s.

Bradbury, Ray. ”Åskmuller” och ”Kalejdoskåpet”. Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 25 s.

Dahl, Arne. ”Övervåld”. Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 14 s.

Doyle, Arthur Conan. 2007. *En studie i rött*. Lind & Co Förlag. 179 s.

Ellroy, James. 2011. *L.A. Konfidentiellt*. Modernista. 508 s.

Gibson, William. ”Fragment ur en hologramros” Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 11 s.

King, Stephen. 2006. *Allt kan hända; 14 mörka berättelser*. Bra Böcker AB. 68 s (urval).

Nemert, Elisabet. 2010. *Ödets hav*. Pocketförlaget. 393 s.

Poe, Edgar Allan. ”Hjärtat som skvallrade” och ”Fakta i Ernest Valdemars fall”. Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 16 s.

Poe, Edgar Allan. 1998. *Morden på Rue Morgue*. Natur & Kultur. 64 s.

Roberts, Nora. 2007. *Hemligheter*. Harlequin. 320 s.

Wells, H.G. Utdrag ur *Tidsmaskinen*. Ingår i kompendium som tillhandahålls av institutionen. 13 s.