



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1LI105 Populärlitteratur, 7,5 högskolepoäng
Popular fiction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2025-05-22. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för de populärlitterära genrerna och deras historia,
- redogöra för olika teorier om kulturell hierarkisering,
- analysera ett antal representativa texter ur olika populärlitterära genrerna,
- kritiskt analysera forskning om populära genrer.

Innehåll

Kursen behandlar den samtida populärlitteraturen mot bakgrund av äldre tiders former av populärlitteratur. Vidare diskuteras dess olika litterära egenskaper och kulturella betydelse i samhället mot bakgrund av den ständigt pågående diskussionen om gränserna mellan ”hög” och ”låg” litteratur. Med stöd av litteraturkritiska metoder närstuderas ett antal texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker med hjälp av inspelade och/eller skriftliga föreläsningar samt diskussionsseminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i form av skriftliga och/eller muntliga diskussionsinlägg samt skriftliga inlämningsuppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Glover, David & Scott Mc Cracken (red.). 2012. *The Cambridge Companion to Popular Fiction*. Cambridge University Press. 224 s. ISBN: 9781107480483 (tillgänglig som e-bok)

Murphy, Bernice & Stephen Matterson. 2017. *Key Concepts in Contemporary Popular Fiction*. Edinburgh University Press. 224. ISBN: 9781474411059 (tillgänglig som e-bok)

Några texter och artiklar tillkommer, ca. 200 s. som tillhandahålls på lärplattformen.

Skönlitteratur

Ahrnstedt, Simona. 2016 (eller annan utgåva). *En enda risk*. Forum. 500 s.

Asimov, Isaac. 2005 (eller annan utgåva). *Jag, Robot*. Natur & Kultur. ”Inledning” och ”Robbie”. 52 s.

Austen, Jane. 2006 (eller annan utgåva). *Stolthet och fördom*. Forum. Ca 300 s.

Doyle, Arthur Conan. 2007. *En studie i rött*. Lind & Co Förlag. 179 s.

Gaiman, Neil. 2001 (eller annan utgåva). *Stjärnstoft*. B. Wahlström. 225 s.

Sjöwall, Maj och Per Wahlöö. 2020 (eller annan utgåva). *Den vedervärdige mannen från Säffle*. Piratförlaget. 224 s. ISBN: 9789164207029

Skönlitteratur som tillhandahålls via lärplattformen tillkommer (ca 250 s).