



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI104 Årets nobelpristagare i litteratur är..., 7,5 högskolepoäng
The Nobel prize for literature this year is awarded to..., 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2012-02-01. Justerat formulering av målen.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- diskutera aktuell nobelpristagares författarskap
- sätta in det studerade författarskapet i relevanta nationella och internationella sammanhang
- dra slutsatser om litteraturkanons betydelse och funktion.

Innehåll

Kursen ger en övergripande bild av den senaste nobelpristagarens författarskap. Fokus kommer att ligga på läsning och analys av texter, dels som enskilda estetiska objekt, dels i samspel med samtida litterära och politiska strömningar. Kursen problematiserar också synen på litteraturkanon i allmänhet och nobelprisets kanoniserande effekt i synnerhet.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. För vissa av läraren angivna moment gäller att närvaro är obligatorisk.

När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Examination sker i form av sals- eller hemtentamen och skriftliga och muntliga framställningar.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Allén, Sture & Espmark, Kjell. 2001. *Nobelpriset i litteratur: en introduktion*. Svenska akademien. 56 s.

Bloom, Harold. 2000. *Den västerländska kanon: böcker och skola för eviga tider*. Brutus Östling/Symposion. 585 s.

Guillory, John. 1993. *Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation*. Chicago UP. 392 s.

Kolbas E. Dean. 2001. *Critical Theory and the Literary Canon*. Westview Press. 182 s.

Övrig skönlitteratur i överenskommelse med undervisande lärare. Ca 2 000 s.