



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1LI102 Kvinnan, freden och miljön – Elin Wägners författarskap,  
7,5 högskolepoäng

The woman, peace and the environment – Elin Wagner's works, 7.5  
credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-10-30. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för Elin Wägners författarskap, dess centrala teman och viktigaste genrer,
- sätta in Wägners författarskap i relevanta nationella och internationella

sammanhang, såväl litteraturhistoriskt som idéhistoriskt,

- skriftligt analysera litterära texter.

## Innehåll

Kursen ger en övergripande bild av Elin Wägners författarskap med fokus på romanproduktionen, men även andra genrer kommer att beröras. Fokus ligger på analys av texternas litterära och idémässiga utformning liksom på hur de anknyter till olika litteraturhistoriska och samhälleliga kontexter.

## Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. För vissa av läraren angivna moment gäller att närvaro är obligatorisk. När kursen ges som distanskurs sker undervisningen via en digital lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen sker i form av hemtentamen och skriftliga och/eller muntliga framställningar. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärderingen sker anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Skönlitteratur av Elin Wägner

*Norrtullsligan* (1908)

*Pennskaftet* (1910)

*Åsa-Hanna* (1918)

*Den namnlösa* (1922)

*Dialogen fortsätter* (1932)

*Tusen år i Småland* (1939)

*Selma Lagerlöf* (1942–43)

*Väckarklocka* (1941)

*Vinden vände bladen* (1947)

Då böckerna finns i flera utgåvor är året för förstautgåvan angivet. Det finns inget krav att endast förstautgåvan skall läsas.

### **Facklitteratur**

Domellöf, Gunilla. 2001. *Mätt med främmande mått: idéanalys av kvinnliga författaress samtidsmottagande och romaner 1930–1934*. Hedemora: Gidlund, s. 76–92, 217–257. 58 s. ISBN 9178443296

Forsgren, Peter. 2009. *I vansklighetens land. Genus, genre och modernitet i Elin Wägners smålandsromaner*. Göteborg: Makadam. 263 s. ISBN 9789170610615

Forsgren, Peter. ”Bort med husmanskosten! skall bli mitt valspråk': Kvinnor, mat och makt i Elin Wägners *Norr tullsligan* och *Pennskaftet*”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2015:1. 4 s.

Forsås-Scott, Helena. 1983. ”Kvinnoroll och kvinnosak: en studie i Elin Wägners romankonst”, *Samlaren*, s. 7–20. 14 s.

Forsås-Scott, Helena. 2001. ”Narratologi i kontext: Elin Wägners ’Tusen år i Småland’, berättandet och civilisationskritiken”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2001:1, s. 70–94. 25 s.

Heggestad, Eva. 2003. *En bättre och lyckligare värld: kvinnliga författaress utopiska visioner 1850–1950*. Eslöv: Symposion, s. 83–97. 15 s. ISBN 917139611X

Holm, Birgitta. 2002. *Tusen år av ögonblick: från den heliga Birgitta till den syndiga*. Stockholm: Bonnier, s. 149–160. 12 s. ISBN 9100578770

Jonsson, Bibi. 2001. *I den värld vi drömmer om: utopin i Elin Wägners trettiotalromaner*. Löderup: Werstam, s. 179–360. 181 s. ISBN 9162847007

Larsson, Inger. 2003. *Text och tolkning i svenska författarbiografier: Elin Wägners Selma Lagerlöf, Elisabeth Tykessons Atterbom och Fredrik Bööks Verner von Heidenstam*. Hedemora: Gidlund, s. 62–164. 102 s. ISBN 9178446325

Leppänen, Katarina. 2005. *Rethinking civilisation in a European feminist context: history, nature, women in Elin Wägner's Väckarklocka*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, (i urval ca 100 s.) ISBN 9173465305

Pärsson, Sara. 2020. ”En lugn och karlfri hamn': Kvinnorna och hemmet i Elin Wägners *Pennskaftet*”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2020: 2-3, s. 87–96. 9 s.

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria, Band 3, Vida världen: 1900–1960*. 1996. Fahlgren, M. (red.). Höganäs: Wiken, s. 36–59, 133–144, 174–178. 328–350, 373–397. 89 s. ISBN 9171192603

### **Referenslitteratur**

Hackman, Boel. 2005. *Boel Hackman om Elin Wägner*. Stockholm: Bonnier. ISBN 9100580554

Isaksson, Ulla & Linder, Erik Hjalmar. 2003. *Elin Wägner: en biografi*. Stockholm: Bonnier. ISBN 9100100641