



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI101 Barn- och ungdomslitteratur. En introduktion, 7,5 högskolepoäng

Children's literature: An introduction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- redogöra för grunderna i barnlitteraturens historia
- uppvisa förtrogenhet med barnlitteraturens teorier, terminologi och metoder
- tolka och diskutera barnlitterära texter.

Innehåll

Kursen behandlar introducerande barn- och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanlys och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med stöd av en webbaserad lärplattform. Undervisningen sker i form av föreläsningar, uppgifter och diskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformens samt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda. Kursen examineras genom individuella skriftliga

inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Facklitteratur

Andersson, Maria & Elina Druker (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s.

Boglund, Ann & Anna Nordenstam. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomsboken*. Gleerups. 422 s.

Ehriander, Helene & Maria Nilson. 2011. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ Förlag. 282 s. (i urval)

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 302 s.

Skönlitteratur

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren. Ca 30 s.

Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Bonnier Carlsen. 32 s.

Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. B Wahlströms förlag. 192 s.

Gripe, Maria. 2006 (eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen*. Bonnier Carlsen. 360 s.

Hellsing, Lennart. 2001 (eller annan utgåva). *Krakel Spektakel*. Rabén och Sjögren. 40 s.

Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Alfabeta. 144 s.

Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Rabén och Sjögren. 168 s.

Lindgren, Astrid. 2004 (eller annan utgåva). *Bröderna Lejonhjärta*. Rabén & Sjögren. 256 s.

Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren. 32 s.

Milne, A A. *Nalle Puh*. 1999 (eller annan utgåva). Bonnier Carlsen. 144 s.

Potter, Beatrix. 2007 (eller annan utgåva). *Stora sagoboken om Pelle Kanin*. Bonnier Carlsen. 93 s.

Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.

Thydell, Johanna. 2010. *Ursäkta att man vill bli lite älskad*. Alfabeta. 245 s.

Wolde, Gunilla. Valfri Totte-bok. Natur & Kultur. Ca 25 s.

Sammanlagt cirka 1 800 sidor.

Cirka 200 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.