



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI101 Barn- och ungdomslitteratur. En introduktion, 7,5 högskolepoäng

1LI101 Children's Literature. An Introduction, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2023-02-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, undervisningsformer och examination.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra översiktligt för grunderna i barnlitteraturens historia,
- beskriva och förklara barnlitteraturforskningens teorier, terminologi och metoder,
- tolka och diskutera barnlitterära texter.

Innehåll

Kursen utgör en introduktion till barn - och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanalys och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, uppgifter och diskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och gruppdiskussioner.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Facklitteratur

Almgren-White, Annette & Ehriander, Helene (2020). ”Ett litet djur åt Pelle: en bilderboks relationer till *Vi på Saltkråkan*”, i *Humanetten*, volym 45, s. 231-255. (25 s). Tillgänglig på nätet.

Andersson, Maria (2008). ”Borta bra, men hemma bäst? Elsa Beskows och Astrid Lindgrens idyller”, i *Barnlitteraturanalyser*, red. Maria Andersson & Elina Druker. Lund: Studentlitteratur, s. 55-70 (15 s). ISBN 9789144040288. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Boglind, Ann & Nordenstam, Anna (2015). *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups. (I urval ca 200 s). ISBN 9789140689443

Boglind, Ann & Nordenstam, Anna (2016). *Från fabler till manga 2. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på ungdomslitteratur*. Malmö: Gleerups. (I urval ca 200 s). ISBN 9789140689467

Nikolajeva, Maria (2017). *Barnbokens byggklossar*. Lund: Studentlitteratur (393 s). ISBN 9789144114675

Nikolajeva, Maria (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur. (I urval ca 150 s). ISBN 9789144013626

Salomonsson, Anna (2020). ”Vatten som liv och död – ekokritiska och didaktiska perspektiv i Mats Söderlunds ungdomsroman *Hotet*”, i *Didaktiska perspektiv på Hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteratur*, red. Corina Löwe & Åsa Nilsson Skåve. Natur och Kultur. s. 186 - 208, 22 s. ISBN: 978-91-27-82488-1.

Österlund, Mia (2011). ”’Se så söt du blir i den här’. Maktkamp, generation och genus i Carin och Stina Wirséns bilderböcker”, i *Barnboken*, 31 (2). Tillgänglig på nätet.

Skönlitteratur

Samtliga titlar kan läsas på svenska eller engelska.

Bergström, Gunilla, Valfri Alfons-bok. Stockholm: Rabén och Sjögren (ca 30 s).

Beskow, Elsa, (2010 eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Stockholm: Bonnier Carlsen, (32 s).

Carroll, Lewis, (2009 eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. Stockholm: B Wahlströms förlag, (192 s).

Eriksson Sjögård, Malin, (2021 eller senare utgåva). *Fat Dance*. Bromma: Opal, (200 s).

Gripe, Maria, (2006 eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen*. Stockholm: Bonnier Carlsen, (360 s).

Helsing, Lennart, (1995 eller annan utgåva). *ABC*. Stockholm: Rabén och Sjögren, (32 s).

Jansson, Tove, (2004 eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Stockholm: Alfabet, (144 s).

Lindenbaum, Pija, (2010 eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Stockholm: Rabén och Sjögren, (168 s).

Lindgren, Astrid & Nilsson, Thore, Maria, (2019). *Ett litet djur åt Pelle*. Stockholm: Rabén & Sjögren, (48 s).

Milne, A A, (1999 eller annan utgåva). *Nalle Puh*. Stockholm: Bonnier Carlsen, (144 s).

Nordqvist, Sven, (2007 eller annan utgåva). *Pannkakstårtan*. Bromma: Opal, (22 s).

Sendak, Maurice, (2009 eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Stockholm: Bonnier Carlsen, (48 s).

Söderlund, Mats, (2018 eller annan utgåva) *Hotet*. Stockholm: Rabén & Sjögren, (ca 506 s).

von Bredow, Katarina, (2020 eller annan utgåva). *Klättra uppåt*, Stockholm: Rabén & Sjögren, (293 s).

Wirsén, Stina, (2007 eller annan utgåva). *Vems mormor?*, Stockholm: Bonnier Carlsen, (28 s).