



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI100 Barn- och ungdomslitteratur, 30 högskolepoäng

Children's literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2016-06-02 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- analysera och tolka barn- och ungdomslitterära texter,
- diskutera barnlitteraturens historia i samspel med andra samhällsföreteelser,
- redogöra för relevanta delar av barnlitteraturforskningens historia, teorier, terminologi och metoder,
- presentera, analysera och diskutera frågeställningar inom det barn- och ungdomslitterära området.

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för grunderna i barnlitteraturens historia,
- redogöra för och diskutera barnlitteraturforskningens teorier, terminologi och metoder.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för barnlitteraturens historia i förhållande till samhällsutvecklingen fram

till mitten av 1900-talet samt analysera och tolka relevanta textexempel.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för barnlitteraturens historia i förhållande till samhällsutvecklingen från efterkrigstiden och fram till idag samt analysera och tolka relevanta textexempel.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- självständigt formulera relevanta frågeställningar och genomföra en enklare litteraturvetenskaplig eller litteraturdidaktisk studie.

Innehåll

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Delkursen behandlar introducerande barn- och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanals och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklas utifrån olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar och etableras som kulturfaktor. Barns läsning sätts in i ett vidare sammanhang där barnkultur och barns allmänna levnadsvillkor och behov diskuteras.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklats efter andra världskriget. Former som exempelvis serier, massmarknadslitteratur och filmatiseringar beaktas.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Delkursen ger den studerande fördjupade kunskaper om något speciellt område inom barn- och ungdomslitteraturen. Det självständiga arbetet genomförs som ett närstudium av litterära texter eller som ett fältarbete, knutet till skola, bibliotek eller något annat område där den studerande eventuellt har sin yrkesmässiga förankring. Arbetet redovisas som en uppsats eller i någon annan form, efter överenskommelse med läraren.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 hp i kursen. Delkurs 1-3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och gruppdiskussioner. Delkurs 4 examineras genom ett självständigt projektarbete.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens

bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Facklitteratur

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s. ISBN 9789144040288

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (i urval) ISBN 9789140652041

Ehriander, Helene & Hellström, Martin. 2015. *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Liber. 278 s. ISBN: 9789147114955

Holmberg, Claes-Göran & Anders Ohlsson. 1999, *Epikanalys*. Studentlitteratur. 148 s. ISBN: 9789144008042

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 190 s. ISBN 978-91-44-08445-9

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s. ISBN 91-44-03537-3

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 302 s. ISBN 91-44-01362-0

Skönlitteratur

Arvidsson, Lina, 2012 (eller annan utgåva) *Det borde finnas regler*, Gilla böcker, 316 s.

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren.

Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Bonnier Carlsen. 32 s.

Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. B Wahlströms förlag. 192 s.

Gripe, Maria. 2006 (eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen*. Bonnier Carlsen. 360 s.

Hellsing, Lennart. 1995 (eller annan utgåva). *ABC*. Rabén och Sjögren. 32 s.

Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Alfabet. 144 s.

Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Rabén och Sjögren. 168 s.

Lindgren, Astrid. 2004 (eller annan utgåva). *Bröderna Lejonhjärta*. Rabén & Sjögren. 256 s.

Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren. 32 s.

Milne, A. A. 1999 (eller annan utgåva). *Nalle Puh*. Bonnier Carlsen. 144 s.

Nordqvist, Sven, 2007 (eller annan utgåva). *Pannkakstårtan*, Opal, 22 s.

Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.

Wolde, Gunilla. Valfri Totte-bok. Natur & Kultur. 32 s.

Sammanlagt cirka 1 800 sidor.

Cirka 200 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Facklitteratur

Andrae, Marika. 2001. *Rött eller grönt? Flicka blir kvinna och pojke blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914–1944*. B. Wahlström. 2001. 340 s (i urval). ISBN 91-32-32610-6

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (i urval) ISBN 9789140652041

Klingberg, Göte. 2008. *Facets of children's literature research: collected and revised writings*. Svenska Barnboksintitutet. E-bok. 196 s (i urval).

Öhrn, Magnus. 2008. ”’Men vad i himlens namn har ni för er pojkar!’ Ulf Starks skildringar ur ett manlighetsperspektiv” i Andersson, Maria & Druker, Elina (red.), *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. s 131-148. ISBN 9789144040288

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Facklitteratur

Bengts, Marie. 2006. ”Bättre med ’skräplitteratur’ än ingen litteratur” i *Lärarnas nyheter* 4 s. (tillgänglig digitalt via lararnasnyheter.se)

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (i urval) ISBN 9789140652041

Ehriander, Helene & Hellström, Martin. 2015. *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Liber. 278 s. ISBN: 9789147114955

Hallberg, Kristin (red.). 1998 eller senare. *Läs mig - sluka mig! En bok om barnböcker*. Natur & Kultur. 403 s (i urval, finns som e-bok).

Åberg, Anders. 2011. "Saltkråkan som TV-serie, bok och film" i Ehriander, Helene & Nilson, Maria (red.), *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. Lund, BTJ Förlag. 12 s, s 152–163. ISBN 978-91-7018-708-7

Österlund, Mia. 2012. "Queerfeministisk bilderboksanalys - exemplet Lindenbaum", ur Katri Kivilaakso, Ann-Sofie Lönngren & Rita Paqvalén (red.) *Queera läsningar. Litteraturvetenskap möter queerteori*. Rosenlarvs förlag. s. 252–277. ISBN 978-91-977935-5-1

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Facklitteratur, minst 650 sidor, och skönlitteratur efter överenskommelse med undervisande lärare.

