



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI100 Barn- och ungdomslitteratur, 30 högskolepoäng

Children's literature, 30 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2013-04-23 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- analysera och tolka barn- och ungdomslitterära texter
- diskutera barnlitteraturens historia i samspel med andra samhällsföreteelser
- redogöra för relevanta delar av barnlitteraturforskningens historia, teorier, terminologi och metoder
- presentera, analysera och diskutera frågeställningar inom det barn- och ungdomslitterära området.

Efter avslutad delkurs 1 ska de studerande kunna

- redogöra för grunderna i barnlitteraturens historia
- uppvisa förtrogenhet med barnlitteraturens teorier, terminologi och metoder.

Efter avslutad delkurs 2 ska de studerande kunna

- redogöra för barnlitteraturens historia i förhållande till samhällsutvecklingen fram till mitten av 1900-talet samt analysera och tolka relevanta textexempel.

Efter avslutad delkurs 3 ska de studerande kunna

- redogöra för barnlitteraturens historia i förhållande till samhällsutvecklingen från efterkrigstiden och fram till idag samt analysera och tolka relevanta textexempel.

Efter avslutad delkurs 4 ska de studerande

- självständigt formulera relevanta frågeställningar och genomföra en enklare litteraturvetenskaplig eller litteraturdidaktisk studie.

## Innehåll

### **Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)**

Delkursen behandlar introducerande barn- och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanalys och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

### **Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)**

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklas utifrån olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar och etableras som kulturfaktor. Barns läsning sätts in i ett vidare sammanhang där barnkultur och barns allmänna levnadsvillkor och behov diskuteras.

### **Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)**

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklats efter andra världskriget. Former som exempelvis serier, massmarknadslitteratur och filmatiseringar beaktas.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)**

Delkursen ger den studerande fördjupade kunskaper om något speciellt område inom barn- och ungdomslitteraturen. Det självständiga arbetet genomförs som ett närstudium av litterära texter eller som ett fältarbete, knutet till skola, bibliotek eller något annat område där den studerande eventuellt har sin yrkesmässiga förankring. Arbetet redovisas som en uppsats eller i någon annan form, efter överenskommelse med läraren.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans. Undervisningen sker med stöd av en webbaserad lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 hp i kursen. Delkurs 1-3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Delkurs 4 examineras genom ett självständigt projektarbete. Studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Kurslitteratur**

#### **Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)**

##### *Facklitteratur*

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalys*. Studentlitteratur. 213 s.

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga*.

*Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur.*  
Gleerups. 422 s. (urval)

Ehriander, Helene & Nilson, Maria. 2011. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan.* BTJ Förlag. 282 s. (urval)

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället.* Studentlitteratur. 190 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar.* Studentlitteratur. 299 s.

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar.* Studentlitteratur. 302 s.

### *Skönlitteratur*

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren.

Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen.* Bonnier Carlsen. 32 s.

Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet.* B Wahlströms förlag. 192 s.

Gripe, Maria. 2006 (eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen.* Bonnier Carlsen. 360 s.

Hellsing, Lennart. 2001 (eller annan utgåva). *Krakel Spektakel.* Rabén och Sjögren. 40 s.

Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar.* Alfabeta. 144 s.

Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna.* Rabén och Sjögren. 168 s.

Lindgren, Astrid. 2004 (eller annan utgåva). *Bröderna Lejonhjärta.* Rabén & Sjögren. 256 s.

Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn.* Rabén & Sjögren. 32 s.

Milne, A. A. *Nalle Puh.* 1999 (eller annan utgåva). Bonnier Carlsen. 144 s.

Potter, Beatrix. 2007 (eller annan utgåva). *Stora sagoboken om Pelle Kanin.* Bonnier Carlsen. 93 s.

Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land.* Bonnier Carlsen. 48 s.

Thydell, Johanna. 2010. *Ursäkta att man vill bli lite älskad.* Alfabeta. 245 s.

Wolde, Gunilla. Valfri Totte-bok. Natur & Kultur. 32 s.

Sammanlagt cirka 1 800 sidor.

Cirka 200 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

## **Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)**

### *Facklitteratur*

Andrae, Marika. 2001. *Rött eller grönt? Flicka blir kvinna och pojke blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914–1944.* B. Wahlström. 2001. 340 s (i urval).

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga.*  
*Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur.*

Gleerups. 422 s. (urval)

Klingberg, Göte. 2008. *Facets of children's literature research: collected and revised writings*. Svenska Barnboksintitutet. E-bok. 196 s (i urval).

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerups, s. 5–116. 111 s. (urval)

Öhrn, Magnus. 2008. ”’Men vad i himlens namn har ni för er pojkar!’ Ulf Starks skildringar ur ett manlighetsperspektiv” i Andersson, Maria & Druker, Elina (red.), *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. s 131-148.

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

### **Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)**

*Facklitteratur*

Bengts, Marie. 2006. ”Bättre med ’skräplitteratur’ än ingen litteratur” i *Lärarnas nyheter* 4 s. (tillgänglig digitalt via [lararnasnyheter.se](http://lararnasnyheter.se))

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. (urval)

Ehriander, Helene & Maria Nilson. 2011. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ Förlag. 282 s. (urval)

Hallberg, Kristin (red.). 1998 eller senare. *Läs mig - sluka mig! En bok om barnböcker*. Natur & Kultur. 403 s (i urval, finns som e-bok).

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerup, s. 117–268. 151 s.

Åberg, Anders. 2011. "Saltkråkan som TV-serie, bok och film" i Ehriander, Helene & Nilson, Maria (red.), *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. Lund, BTJ Förlag. 12 s, s 152–163.

Österlund, Mia. 2012. "Queerfeministisk bilderboksanalys - exemplet Lindenbaum", ur Katri Kivilaakso, Ann-Sofie Lönnngren & Rita Paqvalén (red.) *Queera läsningar. Litteraturvetenskap möter queerteori*. Rosenlarvs förlag. s. 252–277.

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

### **Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)**

Facklitteratur, minst 650 sidor, och skönlitteratur efter överenskommelse med undervisande lärare.