



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI100 Barn- och ungdomslitteratur, 30 högskolepoäng
Children's literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2012-03-14. ändring i litteraurlförteckning

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- analysera och tolka barn- och ungdomslitterära texter,
- diskutera barnlitteraturens historia i samspel med andra samhällsföreteelser,
- presentera, analysera och diskutera frågeställningar inom det barn- och ungdomslitterära området,
- redogöra för relevanta delar av barnlitteraturforskningens historia, teorier, terminologi och metoder.

Innehåll

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Delkursen behandlar introducerande barn- och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanlys och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram ur olika

historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar och etableras som kulturfaktor. Barns läsning sätts in i ett vidare sammanhang där barnkultur och barns allmänna levnadsvillkor och behov diskuteras.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklats efter andra världskriget. Former som exempelvis serier, massmarknadslitteratur och filmatiseringar beaktas.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Delkursen ger den studerande fördjupade kunskaper om något speciellt område inom barn- och ungdomslitteraturen. Det självständiga arbetet genomförs som ett närstudium av litterära texter eller som ett fältarbete, knutet till skola, bibliotek eller något annat område där den studerande eventuellt har sin yrkesmässiga förankring. Arbetet redovisas som en uppsats eller i någon annan form, efter överenskommelse med läraren.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans. Undervisningen sker med stöd av en webbaserad lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 hp i kursen. Delkurs 1-3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner. Delkurs 4 examineras genom ett självständigt projektarbete. Studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Facklitteratur

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s.

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga*.

Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur.

Gleerups. 422 s. (urval)

Ehriander, Helene & Maria Nilson. 2011. *Starkast i världen. Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. BTJ Förlag. 282 s. (urval)

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

Nikolajeva, Maria. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 302 s.

Skönlitteratur

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren.

Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Bonnier Carlsen. 32 s.

Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. B Wahlströms förlag. 192 s.

Gripe, Maria. 2006 (eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen*. Bonnier Carlsen. 360 s.

Hellsing, Lennart. 2001 (eller annan utgåva). *Kraket Spektakel*. Rabén och Sjögren. 40 s.

Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Alfabet. 144 s.

Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Rabén och Sjögren. 168 s.

Lindgren, Astrid. 2004 (eller annan utgåva). *Bröderna Lejonhjärta*. Rabén & Sjögren. 256 s.

Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren. 32 s.

Milne, A. A. *Nalle Puh*. 1999 (eller annan utgåva). Bonnier Carlsen. 144 s.

Potter, Beatrix. 2007 (eller annan utgåva). *Stora sagoboken om Pelle Kanin*. Bonnier Carlsen. 93 s.

Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.

Thydell, Johanna. 2010. *Ursäktat att man vill bli lite älskad*. Alfabet. 245 s.

Wolde, Gunilla. *Valfri Totte-bok*. Natur & Kultur. 32 s.

Sammanlagt cirka 1 800 sidor.

Cirka 200 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Facklitteratur

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga*.

Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur.

Gleerups. 422 s. (urval)

Klingberg, Göte. 1998. *Den tidiga barnboken i Sverige: litterära strömningar, marknad, bildproduktion*. Natur och kultur. 198 s.

Kåreland, Lena. 2006. *Möte med barnboken*. Natur och kultur, s. 25-77. 52 s. (urval)

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerups, s. 5-116. 111 s. (urval)

Toijer-Nilsson, Ying & Westin, Boel (red.). 1994. *Om flickor för flickor; Den svenska flickboken*. Rabén & Sjögren. 303 s.

Svensson, Conny. 1997. *Tarzan i slukaråldern*. Rabén Prisma. 100 s.

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Facklitteratur

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna. 2010. *Från fabler till manga*.

Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur.

Gleerups. 422 s. (urval)

Braaten, Lars Thomas. 1997. *Inledning till filmstudier. Historia, teori och analys*. Studentlitteratur, s. 13–25. 22 s. (urval)

Edström, Vivi. 1992. *Vildtoring och lägereld*. Rabén & Sjögren. 100 s.

Kåreland, Lena. 2006. *Möte med barnboken*. Natur och kultur. 160 s.

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerup, s. 117–268. 151 s. (urval)

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Facklitteratur, minst 650 sidor, och skönlitteratur efter överenskommelse med undervisande lärare.