



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1LI100 Barn- och ungdomslitteratur, 30 högskolepoäng
Childrens' literature, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2011-06-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- analysera och tolka barn- och ungdomslitterära texter,
- diskutera barnlitteraturens historia i samspel med andra samhällsföreteelser,
- presentera, analysera och diskutera problem inom det barn- och ungdomslitterära området,
- behärska relevanta delar av barnlitteraturens historia, teorier, terminologi och metoder.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

Innehåll

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Delkursen behandlar introducerande barn- och ungdomslitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Modeller för litteraturanalys och litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området, introduceras. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar och etableras som kulturfaktor. Barns läsning sätts in i ett vidare sammanhang där barnkultur och barns allmänna levnadsvillkor och behov diskuteras.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Delkursen fördjupar studiet av hur barn- och ungdomslitteraturen utvecklats efter andra världskriget. Former som exempelvis serier, massmarknadslitteratur och filmatiseringar beaktas.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Delkursen ger den studerande fördjupade kunskaper om något speciellt område inom barn- och ungdomslitteraturen. Det självständiga arbetet genomförs som ett närstudium av litterära texter eller som ett fältarbete, knutet till skola, bibliotek eller något annat område där den studerande eventuellt har sin yrkesmässiga förankring. Arbetet redovisas som en uppsats eller i någon annan form, efter överenskommelse med läraren.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans. Undervisningen sker med stöd av en webbaserad lärplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 hp i kursen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Examination sker genom skrivuppgifter.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sju gradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Delkurs 1. Barn- och ungdomslitteratur, en introduktion (7,5 hp)

Facklitteratur

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s.

Edwards, Agneta. 2008. *Bilderbokens mångfald och möjligheter*. Natur och kultur. 160 s.

Kjérsen Edman, Lena. 2002. *Barn- och ungdomsböcker genom tiderna*. Natur och kultur. 227 s.

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s.

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s.

Skönlitteratur

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok. Rabén och Sjögren.

- Beskow, Elsa. 2010 (eller annan utgåva). *Tomtebobarnen*. Bonnier Carlsen. 32 s.
- Carrol, Lewis. 2009 (eller annan utgåva). *Alice i Underlandet*. B Wahlströms förlag. 192 s.
- Gripe, Maria. 2006 (eller annan utgåva). *Tordyveln flyger i skymningen*. Bonnier Carlsen. 360 s.
- Hellsing, Lennart. 2001 (eller annan utgåva). *Krakel Spektakel*. Rabén och Sjögren. 40 s.
- Jansson, Tove. 2004 (eller annan utgåva). *Farlig midsommar*. Alfabeta. 144 s.
- Lindenbaum, Pija. 2010 (eller annan utgåva). *Gittan och gråvargarna*. Rabén och Sjögren. 168 s.
- Lindgren, Astrid. 2004 (eller annan utgåva). *Bröderna Lejonhjärta*. Rabén & Sjögren. 256 s.
- Lindgren, Astrid. 1997 (eller annan utgåva). *Jul i Bullerbyn*. Rabén & Sjögren. 32 s.
- Milne, A A. *Nalle Puh*. 1999 (eller annan utgåva). Bonnier Carlsen. 144 s.
- Potter, Beatrix. 2007 (eller annan utgåva). *Stora sagoboken om Pelle Kanin*. Bonnier Carlsen. 93 s.
- Sendak, Maurice. 2009 (eller annan utgåva). *Till Vildingarnas land*. Bonnier Carlsen. 48 s.
- Thydell, Johanna. 2010. *Ursäkta att man vill bli lite älskad*. Alfabeta. 245 s.
- Wolde, Gunilla. *Valfri Totte-bok*. Natur & Kultur. 32 s.
- Sammanlagt cirka 1 800 sidor.

Cirka 200 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 2. Barnlitteraturens historia (7,5 hp)

Facklitteratur

Kjersén Edman, Lena. 2002. *Barn- och ungdomsböcker genom tiderna*. Natur och kultur, s. 3–92. 90 s. (urval)

Klingberg, Göte. 1998. *Den tidiga barnboken i Sverige: litterära strömningar, marknad, bildproduktion*. Natur och kultur. 198 s.

Kåreland, Lena. 2001. *Möte med barnboken*. Natur och kultur, s. 25-77. 52 s. (urval)

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerups, s. 5-116. 111 s. (urval)

Toijer-Nilsson, Ying & Westin, Boel (red.). 1994. *Om flickor för flickor; Den svenska flickboken*. Rabén & Sjögren. 303 s.

Svensson, Conny. 1997. *Tarzan i slukaråldern*. Rabén Prisma. 100 s.

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 3. Barn- och ungdomslitteraturen idag (7,5 hp)

Facklitteratur

Braaten, Lars Thomas. 1997. *Inledning till filmstudier. Historia, teori och analys*.

Studentlitteratur, s. 13–25. 22 s. (urval)

Edström, Vivi. 1992. *Vildtoring och lägereld*. Rabén & Sjögren. 100 s.

Kjersén Edman, Lena. 2002. *Barn- och ungdomsböcker genom tiderna*. Natur och kultur, s. 93–218. 125 s. (urval)

Kåreland, Lena. 2006. *Möte med barnboken*. Natur och kultur. 160 s.

Lundquist, Ulla. 1994. *Tradition och förnyelse. Svensk ungdomsbok från sextiotal till nittiotal*. Rabén & Sjögren. 280 s.

Nettervik, Ingrid. 2002. *I barnbokens värld*. Gleerup, s. 117–268. 151 s. (urval)

Skönlitteratur läses efter separata instruktioner från undervisande lärare.

Delkurs 4. Självständigt arbete (7,5 hp)

Facklitteratur, minst 650 sidor, och skönlitteratur efter överenskommelse med undervisande lärare.