



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI030 Barnfiktion i fritidshemmet, 15 högskolepoäng

1LI030 Children's Fiction in Leisure-time Centres, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-11-13

Senast reviderad 2023-01-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- exemplifiera och diskutera fritidshemmets uppdrag gällande elevers lärande i förhållande till barnfiktion,
- analysera fritidshemmets verksamhet som arena för att arbeta med barnfiktion,
- planera för elevers lärande och begreppsbyggnad inom litteratur och film inom ramarna för fritidshemmets verksamhet.

Delkurs 1. Barnlitteratur i fritidshemmet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för barnlitteraturens moderna form,
- på en grundläggande nivå analysera litteratur riktad till barn med relevanta teoretiska perspektiv och begrepp som presenteras under kursen,
- planera upplägg för barnlitteraturens möjliga praktiska användning i pedagogiskt

- arbete i fritidshemmet,
- kritiskt granska sitt planerade upplägg.

Delkurs 2. Barnfilm i fritidshemmet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för barnfilmens moderna form,
- på en grundläggande nivå analysera filmer riktade till barn med relevanta teoretiska perspektiv och begrepp som presenteras under kursen,
- planera upplägg för barnfilmens möjliga praktiska användning i pedagogiskt arbete i fritidshemmet,
- kritiskt granska sitt planerade upplägg.

Innehåll

Kursen ger en bred ingång till barnfiktion med fokus på modern litteratur och film för barn i mellanåldern. Utifrån fritidshemmets specifika villkor problematiseras litteraturens och filmens roll, karaktär och användning i undervisning vilket dels innebär analys och värdering av aktiviteter, och dels identifikation av situationer lämpliga för att arbeta med litteratur och film. Den innehåller en introduktion till analysverktyg och en genomgång av olika skönlitterära texter och filmer. Kursen innehåller också ett starkt fokus på litteratur- och filmpedagogik och hur vi på olika sätt kan arbeta med litteratur och film i fritidshemmet.

Delkurs 1. Barnlitteratur i fritidshemmet, 7,5 hp

I delkursen behandlas barnlitteraturens moderna form och dess användning i fritidshemmets verksamhet. Litteraturvetenskapliga modeller för analys av barnlitteratur introduceras, där även perspektiv som ekokritik, hållbarhet, genus, klass och etnicitet behandlas. Kursen innehåller också närstudier av ett antal barnböcker.

Delkurs 2. Barnfilm i fritidshemmet, 7,5 hp

I delkursen behandlas barnfilmens moderna form och dess användning i fritidshemmets verksamhet. Filmvetenskapliga modeller för analys av barnfilm introduceras, där perspektiv som ekokritik, hållbarhet, genus, klass och etnicitet behandlas. Kursen innehåller också närstudier av ett antal barnfilmer.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom inspelade föreläsningar, individuella uppgifter och gruppdiskussioner på nätet.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursens båda delkurser examineras genom individuella uppgifter och gruppdiskussioner, vilket framgår i kursens studieguide. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För kursbetyget Väl Godkänd ska båda delkurserna vara väl godkända. Övriga betygskriterier finns i kursens studieguide.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Barnlitteratur i fritidshemmet, 7,5 hp

Facklitteratur

Chambers, Aidan (2014). *Böcker inom och omkring oss*. Stockholm: Gilla Böcker (i urval ca 200 s.). ISBN: 9789185763191.

Edvardsson, Jenny (2021). *Guide till boksamtal med digitala verktyg. Arbeta för att utveckla elevers läsförmåga och läslust*. Lund: Vilja förlag. (28 s.) ISBN 9789179493950

Kåreland, Lena (2021). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (314 s.). ISBN: 9789144140117

Lund, Hans (2002). "Bildberättelser och tecknade serier". I: Lund, Hans (red.), *Intermedialitet*. Lund: Studentlitteratur. (8 s.). ISBN: 9144023103. Kapitlet tillhandahålles i kursrummet.

Löwe, Corina & Nilsson, Åsa (red.) (2020). *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteratur*. Stockholm: Natur & Kultur. (i urval 223 s.). ISBN: 9789127824881.

Wistisen, Lydia (2019). "Har du inga gummistövlar? Fattigdom i 2010-talets svenska bilderbok". I: *Barnboken* Vol. 42. (23 s.). Artikeln är tillgänglig i fulltext på nätet.

Öhrn, Magnus (2011). "Medelklassens buspojkar: en maskulinitetsstudie i Erik Pallins Pojkarna på Klasro". I: *Barnboken* Vol. 34. (13 s.). Artikeln är tillgänglig i fulltext på nätet.

Artiklar som tillhandahålls av institutionen, cirka 100 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i fritidshemmet. Se www.skolverket.se.

Skönlitteratur

AdBåge, Emma (2022). *Såret*. Stockholm: Rabén & Sjögren. ISBN 9789129735086

Angerborn, Ingelin (2011). *Rum 213*. Stockholm: Rabén & Sjögren. ISBN: 9789129676495

Brandelius, Uje & Dackenberg, Clara (2018). *Hemma hos Harald Henriksson*. Stockholm: Lilla Piratförlaget. ISBN: 9789188279989

Copeland, Sam (2020). *Charlie blir en T-rex*, i översättning av Risheden, Jan. Stockholm: Bokförlaget Opal. ISBN: 9789172262126

Dahl, Roald (2016). *SVJ*, i översättning av Ottosson, Meta. Stockholm: Rabén & Sjögren. ISBN: 9789129698091

Eriksson Sjögård, Malin (2021). *Fat dance*. Bromma: Bokförlaget Opal.

Gyllenberg, Matilda (2022). *Hundra dagar hemma*. Helsingfors: Förlaget. ISBN 9789523334786

Hedlund, Helena (2019). *Att vara Kerstin*. Stockholm: Natur & Kultur. ISBN: 9789127156586

Johansson, Elin & Svedjeland, Ellen (2021). *Ett rum till Lisen*. Stockholm: Rabén & Sjögren.

Jägerfeld, Jenny (2018). *Comedy Queen*. Stockholm: Rabén & Sjögren.

Karlsson, Ellen (2022). *Bästa friends forever*. Stockholm: Natur & Kultur. ISBN 9789127175853

Lidbeck, Cecilia (2022). *H som i Harriet*. Stockholm: Lilla piratförlaget. ISBN 9789178133369

Nilsson, Elin (2022). *Vulkanens barn*. Stockholm: Alfabeta. ISBN 9789150122107

Nielsen, Susin (2019). *Adress okänd*, i översättning av Gabrielsson Edling, Carina. Stockholm: Berghs Förlag. ISBN: 9789150223071

Rowling, J. K. Valfri Harry Potter-bok.

Rundberg, Johan (2021). *Nattkorpen*. Stockholm: Natur & Kultur.

Cirka 100 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 2. Barnfilm i fritidshemmet, 7,5 hp

Facklitteratur

Bradford, Clare (2011). "Children's literature in a global age: transnational and local identities". I: *Barnboken* Vol. 34. (34 s.). Artikeln är tillgänglig i fulltext på nätet.

Brown, Noel (2017). *The Children's Film. Genre, Nation and Narrative*. Columbia: Wallflower Press. (124 s.). ISBN: 9780231851114. Finns som e-bok.

Janson, Malena (2018). "Kjell Gredes Hugo och Josefin: Ett barnkulturellt uttryck i samtiden och en barnfilm för framtiden". I: *Barnboken* Vol. 41. (23 s.). Artikeln är tillgänglig i fulltext på nätet.

Janson, Malena (red.) (2016). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups Utbildning. (221 s.). ISBN: 9789140692634

Löwe, Corina & Nilsson, Åsa (red.) (2020). *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteratur*. Stockholm: Natur & Kultur. (223 s.). ISBN:

9789127824881.

Parry, Becky (2013). *Children, Film and Literacy*. London: Palgrave Macmillan. (241 s.). ISBN: 9781349451500. Finns som ebok.

Åberg, Anders Wilhelm (2018). ”Barnfilm och nationalism i Sverige 1944-2006”. I: Wester, Moa & Öhrn, Magnus (red.), *Barnkulturens gränsland*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning. (16 s.). ISBN: 9789198232349.

Artiklar som tillhandahålls av institutionen, cirka 100 sidor.
Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i fritidshemmet. Se www.skolverket.se.

Filmer

Bengtson, Karla von (2018). *Agatha – granndetektiven*. Köpenhamn: Copenhagen Bombay Rights.

Blom, Maria (2017). *Monky*. Stockholm: Unlimited Stories AB.

Bush, Jared & Howard, Byron (2021). *Encanto*. Burbank: Walt Disney Pictures.

Danielsson, Tage (1984). *Ronja rövardotter*. Stockholm: Svenska Filminstitutet (DCP)/Swedish Film.

Docter, Pete (2015). *Insidan ut*. Burbank, Kalifornien: Walt Disney Pictures & Pixar Animation Studios.

Folman, Ari (2021). *Var är Anne Frank?* Stockholm: Edge Entertainment.

Grorud, Mats (2018). *Tornet*. Oslo: Tenk TV – Nordic Animation.

Hambäck, Linda (2021). *Apstjärnan*. Stockholm: SF Studios.

Jonze, Spike (2009). *Till vildingarnas land*. Burbank, Kalifornien: Warner Bros.

Lenken, Sanna (2022). *Comedy Queen*. Stockholm: FLX.

Lindblom, Emelie (2017). *Rum 213*. Malmö: Dansk Skalle AB.

Lo, Christian (2022). *Lill-Zlatan och Morbror Raring*. Stockholm: TriArt Film.

Miyazaki, Hayao (2004). *Det levande slottet*. Tokyo: Studio Ghibli.

Spielberg, Steven (2016). *SVJ – Stora vänliga jätten*. Burbank, Kalifornien: Walt Disney Pictures.

Wainaina, Likarion (2018). *Supa Modo*. Berlin: One Fine Day Films.

Valfri Harry Potter-film.

Cirka 1-2 barnfilmer tillkommer i samråd med undervisande lärare. Filmerna ovan finns tillgängliga via antingen lån/fjärrlån via Svenska filminstitutet, uthyrning, köp eller

streaming.