



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI020 Barnlitteratur i förskolan, 15 högskolepoäng

1LI020 Children's Literature in Pre-school, 15 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2018-01-22

Senast reviderad 2023-01-30 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- tolka och diskutera barnlitterära texter utifrån historiska, teoretiska och didaktiska perspektiv.

Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för grunderna i barnlitteraturens historia,
- diskutera för barnlitteraturforskningens teorier, terminologi och metoder,
- på en grundläggande nivå analysera barnlitterära texter,
- diskutera barnlitteraturens möjliga användning i pedagogiskt arbete i förskolan.

Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för bilderbokens historiska utveckling och moderna form,
- på en grundläggande nivå analysera skönlitterära texter med relevanta verktyg som presenteras under kursen,
- diskutera och planera upplägg för bilderbokens möjliga praktiska användning i pedagogiskt arbete i förskolan.

Innehåll

Kursen ger en bred ingång till barnlitteratur med fokus på litteratur för de yngre åldrarna. Den innehåller barnlitteraturhistoria, introduktion till analysverktyg och en genomgång av olika intressanta författarskap. Kursen innehåller också ett starkt fokus på litteraturdidaktik och hur vi kan på olika sätt arbeta med skönlitteratur i förskolan för att, bland annat, främja språkutveckling och framtida läsförmåga.

Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp

I delkursen behandlas barnlitteratur och dess historia, med tonvikt lagd på 1900-tal och samtid. Litteraturen och dess användning i förskolans pedagogiska arbete står i fokus i kursen. Litteraturvetenskapliga modeller för analys av barnlitteratur introduceras, där även perspektiv som genus, klass och etnicitet behandlas. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter.

Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp

Delkursen ger teoretisk kunskap och praktisk kompetens för att arbeta aktivt, medvetet och lustfyllt med bilderböcker i förskolan. I kursen ges dels redskap för att tolka och analysera litteraturen estetiskt och didaktiskt, dels metoder för att arbeta pedagogiskt i förskolan med berättelser riktade till yngre barn, såväl i bokform som i andra medier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av inspelade föreläsningar och gruppdiskussioner på nätet.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursens båda delkurser examineras genom hemtentamen, diskussionsinlägg och kamratrespons. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För kursbetyget Väl Godkänd krävs VG på båda delkurserna.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1FL020: Barnlitteratur i förskolan, 1LI101: Barn- och ungdomslitteratur - en introduktion samt 1LI124: Bilderboken i teori och praktik.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Barnlitteratur, en introduktion, 7,5 hp

Facklitteratur

Boglund, Anna & Nordenstam, Anna. 2015. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Gleerups. ISBN 9789140689443. (I urval ca 150 s.).

Kåreland, Lena. 2020. *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144140117. (I urval ca 150 s.).

Litteraturvetenskap I. 2020. (red) Sigrd Schottenius Cullhed, Anderas Hedberg & Johan Svedjedal. Studentlitteratur. ISBN: 9789144136226. (I urval ca 70 s.).

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144114675. (I urval ca 200 s.)

Nordlund, Anna. 2013. *Varför litteraturvetenskap? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144084978. 110 s.

Tornborg, Emma. 2011. "Lindgren och litteraturens tolkningsmöjligheter" i *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*. (red) Helene Ehriander & Maria Nilson. BTJ Förlag. ISBN: 978-91-7018-708-7. s. 14- 24.

Artiklar som tillhandahålls av institutionen ca 100 s. (tillgängliga på lärplattformen)

Skönlitteratur

Kan läsas i valfri utgåva

Andersen, H.C. *Den fula ankungen*.

Beskow, Elsa. *Tomtebobarnen*.

Beskow, Elsa. "Tomten i leksaksfönstret" (tillgänglig på lärplattformen).

Carrol, Lewis. *Alice i Underlandet*.

Hellsing, Lennart. *ABC*.

Hellsing, Lennart. 1999. *Tankar om barnlitteratur*. Rabén & Sjögren. ISBN: 9129646324. (i urval 15 s. tillgänglig på lärplattformen)

Jansson, Tove. *Det osynliga barnet*.

Lagerlöf, Selma (1907). *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag. (tillgänglig på lärplattformen, läs 1 -2 kapitel)

Lagerlöf, Selma (1915). "Bortbytingen", i *Troll och människor*. (tillgänglig på lärplattformen)

Lindgren, Astrid. *Allra käraste syster och Mio, min Mio*.

Milne, A A. *Nalle Puh*. (välj en utgåva som inte är förkortad).

Nilsson, Ulf (2014). *Pappa och jag*. Stockholm: Bonnier Carlsen. Läs 2 valfria kapitel.

Ohlsson, Sara (2018). *Frallan är bäst!* Stockholm: Lilla Piratförlaget. Läs 4 valfria kapitel.

Potter, Beatrix. *Stora sagoboken om Pelle Kanin*.

Sagan om Rödluvan. (tillgänglig på lärplattformen).

Sandell - Berg, Linda. "Tryggare kan ingen vara", psalm. (tillgänglig online).

Sendak, Maurice. *Till Vildingarnas land*.

Sjöstrand, Ingrid (1977). "Myrorna och mössen och sorkarna" i *Samlade fundror*. Stockholm: Bonniers, s. 73-74. (tillgänglig på lärplattformen).

Sjöstrand, Ingrid (1977). "Fru Kvickapå" i *Samlade fundror*. Stockholm: Bonniers, s. 131-132. (tillgänglig på lärplattformen).

Sundström, Josefine (2016). *Sagasagor: Studsmatta, simskola och en borttappad tigertass*. Stockholm: Bonnier Carlsen. Läs 2 valfria kapitel.

Widerberg, Siv & Gertrud. *Barnens versbok: en antologi*. Läs minst 15 valfria sidor ur denna antologi.

Cirka 100 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se www.skolverket.se.

Delkurs 2. Bilderboken i teori och praktik, 7,5 hp

Facklitteratur

Chambers, Aidan. 2011. *Böcker inom och omkring oss*. ISBN: 978-91-85763-19-1. (i urval ca 200 s.).

Damber, Ulla, Nilsson Jan & Ohlsson, Camilla. 2013. *Litteraturläsning i förskolan*. Studentlitteratur. ISBN 9789144078137. 128 s.

Eriksson-Barajas, Katarina. 2012. *Boksamtalets dilemman och möjligheter*. Liber. ISBN: 9789147099917. 136 s.

Kåreland, Lena. 2020. *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144140117, (i urval ca 100 s.).

Lyngfelt, Anna & Eva Söderberg. 2021. "Att göra sin röst hörd - en didaktiskt orienterad bilderboksanalys av *Naturen* och *Mitt bottenliv - av en ensam axolotl*" i *Forsknings om undervisning och lärande* no. 3 vol. 9 (tillgänglig i fulltext på nätet)

Nikolajeva, Maria & Scott Carole. 2013. *How Picturebooks Work*. Taylor & Francis. ISBN: 9781136771514. Tillgänglig som e-bok. (i urval ca 80 s.).

Rhedin, Ulla. 2013. "På upptäcksfärd med bilderboken i nya teoretiska landskap". *En fanfar för bilderboken!* (red.) Ulla Rhedin, Lena Eriksson & Oscar K. Alfabeta. ISBN: 9789150115949. Ca 15 s. (tillgänglig på lärplattformen).

Tornborg, Emma. 2017. "Fantasin som medel att bearbeta rädslor – En stackars liten haj och bilderbokens unika förutsättningar" i *HumaNetten* nr. 39 (tillgänglig i fulltext på nätet).

Widhe, Olle. 2022. "'Tänk om Egon tar min cykel.' Konflikten som estetisk-pedagogisk nod i Pija Lindenbaums bilderboksberättande" i *Barnboken - tidskrift för barnlitteraturforskning*, vol. 45 (tillgänglig online)

Wistisen, Lydia. 2019. "Har du inga gummistövlar? Fattigdom i 2010-talets svenska bilderbok" i *Barnboken - tidskrift för barnlitteraturforskning* vol. 42 (tillgänglig i fulltext på nätet)

Artiklar som tillhandahålls av institutionen ca 100 s. (tillgängliga på lärplattformen)

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se www.skolverket.se.

Skönlitteratur

Kan läsas i valfri utgåva.

Adbåge, Emma. *Naturen*.

Bergström, Gunilla. Valfri Alfons-bok.

Brandelius, Uje & Dackenberg, Clara. *Hemma hos Harald Henriksson*.

Crowther, Kitty. *Jag vill ha en hund: det spelar ingen roll vilken!*

Davidsson, Cecilia & Widlund, Filippa. *Mumintrollen och den osynlige gästen*.

Gustavsson, Per. *Så gör prinsessor*.

Lindenbaum, Pija. *Gittan och gråvargarna*.

Nordqvist, Sven. Valfri Pettson & Findus bok

Sandén, Mårten. *Stackars liten haj*.

Stridsberg, Sara. *Dyksommar*.

Tan, Shaun. *Ankomsten*

Wolde, Gunilla. Valfri Totte-bok.

Cirka 100 sidor skönlitteratur tillkommer i samråd med undervisande lärare.