



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KV202 Musik och konst i Sverige, 7,5 högskolepoäng

1KV202 Music and Visual Art in Sweden, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2018-06-19

Senast reviderad 2021-11-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för musikaliska och visuella uttryck i Sverige i såväl ett historiskt som ett samtida perspektiv;
- identifiera och beskriva musikaliska och visuella uttryck från olika epoker;
- relatera musikaliska och visuella uttryck till samtida kulturella och samhälleliga kontexter;
- ge exempel på och jämföra musikaliska och visuella uttryck i Sverige med exempel från något annat lands eller kulturs uttryck.

Innehåll

Kursen inleds med en orientering om musikaliska och visuella uttryck i Sverige före 1720. Därefter koncentreras studierna till tre utvalda epoker:

- frihetstiden och gustaviansk tid

- modernitet och modernism
- nutid

I samtliga dessa tas ett sammanhållet grepp om musikaliska och visuella uttrycksformer i olika sociala och kulturella miljöer och institutioner. Hänsyn kommer också att tas till ekonomisk, teknisk, idéhistorisk och estetisk förändring. Genomgående i kursen görs jämförelse och kopplingar mellan musikaliska och visuella uttryck i Sverige och i de länder och kulturer som studenterna har erfarenhet av.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och muntliga seminarieuppgifter. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lindgren, Mereth (red.) *A history of Swedish art*, Signum, Lund, senaste upplagan, 277 sidor

Lundberg, Dan, *Swedish folk Music – from village greens to concert platform*, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/swedish_folkmusic.htm, senaste upplagan, 13 sidor + ljudande exempel.

Lundberg, Dan & Malm, Krister & Ronström, Ove, *Music, Media, Multiculture. Changing Musicscapes*, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/online_mmm.html, senaste upplagan, urval om ca 200 sidor

Music in Sweden 2 – Folk music, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/music_in_sweden.html, 14 sidor + ljudande exempel

Rörby, Martin *Architecture in Sweden: function, design and aesthetic through the ages*, Arkitekturmuseet, Stockholm, senaste upplagan, 127 sidor.

Sommar, Ingrid *Scandinavian design*, Carlton books Ltd, senaste upplagan, 224 sidor.

Westin, Lars, *Jazz in Sweden – an overview*, fulltext internet:
old.visarkiv.se/online/music_in_sweden.html, senaste upplagan, 20 sidor + ljudande exempel

Kompendium:

Music and visual art in Sweden. Artikelsamling, ca 200 sidor, tillhandahålls på kursens lärplattform.

Referenslitteratur

Knust, Martin [‘The Picturesque in Hugo Alfvén’s Music. A music-iconographical study’] “Det pittoreska i Hugo Alfvéns musik: en musikikonografisk studie”, [*Hugo Alfvén – Life and Work in New Perspective*] Hugo Alfvén – liv och verk i ny belysning (= Kungl. Musikaliska Akademiens skriftserie vol. CXXV), Gunnar Ternhag, Joakim Tillman (eds.), [Hedemora]: Gidlunds förlag, 2012, pp. 147–177 (non-obligatory; in Swedish)

Internetresurser:

Oxford Music Online

Svensk musik (senaste upplagan) *Biographies*, internetresurs

www.mic.se/avd/mic/prod/micv6eng.nsf/AllDocuments/DE4E1A11C60848C9C125722800338