



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KV200 Kultur, identitet och traditioner i Sverige, 30 högskolepoäng

Culture, Identity and Traditions in Sweden, 30 credits

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2018-06-19

Senast reviderad 2021-06-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 6/A6).

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- utifrån rumsliga och tidsmässiga aspekter redogöra för ett urval av kulturyttringar i Sverige;
- diskutera och problematisera begreppet svensk identitet;
- jämföra kulturyttringar i Sverige, i historia och nutid, med exempel hämtade från andra delar av världen;
- genomföra ett projektarbete relaterat till kursens innehåll.

Delkurs 1. Historia och religion i Sverige, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för huvuddragen i svensk historia;
- redogöra för centrala historiska förändringsprocesser, och i detta ta hänsyn till religioners roll och förändrade status;
- diskutera kulturella, religiösa och sociala förhållanden i det moderna Sverige utifrån ett historiskt perspektiv;
- ge exempel på och diskutera likheter och skillnader mellan den historiska utvecklingen i Sverige och något annat lands eller kulturs historia.

Delkurs 2. Musik och konst i Sverige, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för musikaliska och visuella uttryck i Sverige i såväl ett historiskt som ett samtida perspektiv;
- identifiera och beskriva musikaliska och visuella uttryck från olika epoker;
- relatera musikaliska och visuella uttryck till samtida kulturella och samhällsliga kontexter;
- ge exempel på och jämföra musikaliska och visuella uttryck i Sverige med exempel något annat lands eller kulturs uttryck.

Delkurs 3. Det svenska landskapet i tid och rum, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- beskriva det svenska landskapets utveckling och förändring i ett visst område;
- diskutera samspelet mellan människa och miljö i ett långtidsperspektiv;
- redogöra för stadens arkitektoniska utformning under olika tidsepoker
- diskutera samspelet mellan stadens utveckling och det omgivande landskapets förändring;
- ge exempel på och jämföra det svenska landskapets utveckling och förändring med exempel hämtade från övriga världen.

Delkurs 4. Projekt, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- enskilt eller i grupp formulera en projektidé relaterad till svensk kultur eller svenska traditioner;
- i samråd med handledare inhämta och värdera material användbart för förverkligandet av det valda projektet;
- enskilt eller i grupp under handledning analysera, problematisera och syntetisera material inom det valda kulturvetenskapliga området;
- välja en passande form (t.ex. gestaltande framförande, audio-visuell presentation, föreläsning, poster) för offentlig redovisning, samt för andra redovisa resultatet av projektet;
- enskilt kritiskt granska det inhämtade materialet i ett skriftligt paper med korrekt struktur och layout.

Innehåll

Kursen är i sin helhet en introduktion till och problematisering av olika aspekter av svensk kultur, identitet och traditioner.

Delkurs 1 Historia och religion i Sverige 7,5 högskolepoäng

Delkursen behandlar översiktligt de stora dragen i den politiska, ekonomiska, religiösa och sociala utvecklingen i Sverige under 1000 år: från vikingatida hövdingedömen till nationalstat och vidare till ett modernt, pluralistisk land som del av en alltmer globaliserad värld. Som ett undertema genom hela delkursen beaktas religioners roll och förändrade förutsättningar: från norrön och samisk tradition, via kristen dominans, till en nutida situation präglad av sekularisering och religiös mångfald. Svensk identitet problematiseras genom förhållandet mellan kvinnor och män, migrationens betydelse och välfärdssamhällets framväxt. Genomgående i kursen görs jämförelser och kopplingar mellan Sveriges historia och de länder och kulturer studenterna har erfarenhet av.

Delkurs 2 Musik och konst i Sverige 7,5 högskolepoäng

Delkursen inleds med en orientering om musikaliska och visuella uttryck i Sverige före 1720. Därefter koncentreras studierna till tre utvalda epoker:

- frihetstiden och gustaviansk tid
- modernitet och modernism
- nutid

I samtliga dessa tas ett sammanhållet grepp om musikaliska och visuella uttrycksformer i olika sociala och kulturella miljöer och institutioner. Hänsyn kommer också att tas till ekonomisk, teknisk, idéhistorisk och estetisk förändring. Genomgående i delkursen görs jämförelse och kopplingar mellan musikaliska och visuella uttryck i Sverige och i de länder och kulturer som studenterna har erfarenhet av.

Delkurs 3 Det svenska landskapet i tid och rum 7,5 högskolepoäng

Delkursen behandlar landskapet i Sverige utifrån arkeologiska och kulturgeografiska perspektiv. Centralt är det förhistoriska och historiska landskapets utveckling över tid samt stadens arkitektur och förhållandet mellan stadens och det omgivande landskapets utveckling i rummet. Samspelet mellan människa, bebyggelse och miljö belyses flerdisciplinärt ur ett långtidsperspektiv.

Delkurs 4 Projekt 7,5 högskolepoäng

I den fjärde delkursen ska studenterna tillämpa de kunskaper som de tillgodogjort sig under de tidigare delkurserna och ska enskilt eller i grupp under handledning genomföra en fördjupning. Denna fördjupning ska ha formen av ett projektarbete som ska utgå från ett eller flera av de kulturvetenskapliga områden som behandlats i de ovan nämnda kurserna.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, workshops, seminarier, handledning och en obligatorisk exkursion.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Följande examinationsformer förekommer:

Delkurs 1 och 2 examineras genom:

- skriftliga uppgifter
- muntliga seminarieuppgifter

Delkurs 3 examineras genom:

- skriftliga uppgifter
- muntliga seminarieuppgifter och exkursion

Delkurs 4 examineras genom:

- individuell skriftlig inlämning
- redovisning av projektarbetet, enskilt eller i grupp

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Historia och religion i Sverige 7,5 hp

History of Religions in Sweden. Artikelsamling tillhandhålls av Institutionen för kulturvetenskaper ca. 350 s.

Lindström, T. et al., (2018), *A Concise History of Sweden from the Viking Age to the Present*, Studentlitteratur, 232 s. ISBN:9789144104973

Tillkommer en artikelsamling, ca 300 s, tillhandahålls på kursens lärplattform.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musik och konst i Sverige 7,5 hp

Lindgren, Mereth (red.), (senaste upplagan), *A history of Swedish art*, Signum, Lund, 277 sidor.

Lundberg, Dan, (senaste upplagan), *Swedish folk Music – from village greens to concert platform*, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/swedish_folkmusic.htm, 13 sidor + ljudande exempel

Lundberg, Dan & Malm, Krister & Ronström, Ove, (senaste upplagan), *Music, Media, Multiculture. Changing Musicscapes*, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/online_mmm.html, urval om ca 200 sidor

Music in Sweden 2 – Folk music, fulltext internet: old.visarkiv.se/online/music_in_sweden.html, 14 sidor + ljudande exempel.

Rörby, Martin, (senaste upplagan), *Architecture in Sweden: function, design and aesthetic through the ages*, Arkitekturmuseet, Stockholm, 127 sidor.

Sommar, Ingrid, (senaste upplagan), *Scandinavian design*, Carlton books Ltd, 224 sidor.

Westin, Lars, (senaste upplagan), *Jazz in Sweden – an overview*, fulltext internet:

old.visarkiv.se/online/music_in_sweden.html, 20 sidor + ljudande exempel

Kompendium:

Music and visual art in Sweden. Artikelsamling, ca 200 s, tillhandahålls på kursens lärplattform.

Referenslitteratur/Internetresurser:

Knust, Martin [‘The Picturesque in Hugo Alfvén’s Music. A music-iconographical study’] “Det pittoreska i Hugo Alfvéns musik: en musikikonografisk studie”, [*Hugo Alfvén – Life and Work in New Perspective*] Hugo Alfvén – liv och verk i ny belysning (= Kungl. Musikaliska Akademiens skriftserie vol. CXXV), Gunnar Ternhag, Joakim Tillman (eds.), [Hedemora]: Gidlunds förlag, 2012, pp. 147–177 (non-obligatory; in Swedish)

Oxford Music Online

Svensk musik, (senaste upplagan), *Biographies*, internetresurs

www.mic.se/avd/mic/prod/micv6eng.nsf/AllDocuments/DE4E1A11C60848C9C1257228003385F6

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Det svenska landskapet i tid och rum 7,5 hp

Hansson, Martin, (senaste upplagan), Aristocratic expressions in landscape and settlement from the Viking Age to the Middle Ages. Sindbæk, S.M. & Poulsen, B. (eds). *Settlement and Lordship in Viking and Early Medieval Scandinavia*. Turnhout. Sida 79–93. ISBN 978-2-503-53131-1

Hermelin, Brita & Jansson, Ulf (eds), (senaste upplagan), *Placing Human Geography: Sweden Through Time and Space*. Ymer. Stockholm: Svenska sällskapet för antropologi och geografi. 350 s.

Petersson, Maria, (senaste upplagan), The Early Iron Age Landscape. Social Structure and the Organisation of Labour. Boye, L. (ed.). *Det 61. Internationale Sachsensymposion 2010 Haderslev, Danmark*. Neumünster. Sida 249-268.

Price, T. Douglas (2015). *Ancient Scandinavia an archaeological history from the first humans to the Vikings*. New York: Oxford University Press, 494 sidor. ISBN: 9780190231972

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Projekt 7,5 hp

Projekt

Sørensen, Øystein and Stråth, Bo, Eds, (senaste upplagan), *The cultural construction of Norden*, Scandinavian Univ. Press, 315 s.

Litteratur rörande temat, till en omfattning av cirka 800 sidor, väljs i samråd med undervisande lärare.