



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KV102 Musik och konst i Sverige, 7,5 högskolepoäng
Music and Visual Art in Sweden, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Övriga tvärvetenskapliga studier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-12-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för musikaliska och visuella uttryck i Sverige i såväl ett historiskt som ett samtida perspektiv;
- identifiera och beskriva musikaliska och visuella uttryck från olika epoker;
- relatera musikaliska och visuella uttryck till samtida kulturella och samhälleliga kontexter;
- ge exempel på och jämföra musikaliska och visuella uttryck i Sverige med exempel från något annat lands eller kulturs uttryck.

Innehåll

Kursen inleds med en orientering om musikaliska och visuella uttryck i Sverige före 1720. Därefter koncentreras studierna till tre utvalda epoker:

- frihetstiden och gustaviansk tid
- modernitet och modernism
- nutid

I samtliga dessa tas ett sammanhållet grepp om musikaliska och visuella uttrycksformer i olika sociala och kulturella miljöer och institutioner. Hänsyn kommer också att tas till

ekonomisk, teknisk, idéhistorisk och estetisk förändring. Genomgående i kursen görs jämförelse och kopplingar mellan musikaliska och visuella uttryck i Sverige och i de länder och kulturer som studenterna har erfarenhet av.

Allt seminariedeltagande är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och aktivt deltagande vid seminarier.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning

Lindgren, Mereth (red.) *A history of Swedish art*, Signum, Lund, senaste upplagan, 277 sidor

Lundberg, Dan (senaste upplagan) *Swedish folk Music –from village greens to concert platform*, fulltext internet www.visarkiv.se/online/swedish_folkmusic.htm, 13 sidor + ljudande exempel

Lundberg, Dan & Malm, Krister & Ronström, Ove (senaste upplagan) *Music, Media, Multiculture. Changing Musicscapes*, fulltext internet www.visarkiv.se/online/online_mmm.html, urval om ca 200 sidor

Music in Sweden 2 – Folk music, fulltext internet www.visarkiv.se/online/music_in_sweden.html, 14 sidor + ljudande exempel

Rörby, Martin *Architecture in Sweden: function, design and aesthetic through the ages*, Arkitekturmuseet, Stockholm, senaste upplagan, 127 sidor

Sommar, Ingrid *Scandinavian design*, Carlton books Ltd, senaste upplagan, 224 sidor

Westin, Lars (senaste upplagan) *Jazz in Sweden – an overview*, fulltext internet www.visarkiv.se/online/jazz_in_sweden.htm, 20 sidor + ljudande exempel

Kompendium:

Music and visual art in Sweden. Artikelsamling distribueras via Institutionen för kulturvetenskaper, Linnéuniversitetet (ca 200 sidor)

Referenslitteratur

Internetresurser:

Oxford Music Online

Svensk musik (senaste upplagan) *Biographies*, internetresurs www.mic.se/avd/mic/prod/micv6eng.nsf/AllDocuments/DE4E1A11C60848C9C1257228003385F6