Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU065 Kulturpolitikens möjligheter och begränsningar, 7,5 högskolepoäng

Cultural policy - its possibilities and limits, 7.5 credits

Ämnesgrupp
Kulturvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd 2013-12-11
Senast reviderad 2020-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper
Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande förutsättningar för kultur och kulturpolitik,
- göra självständiga analyser och kritiska bedömningar av kulturpolitiska problemställningar,
- identifiera, formulera och analysera problem på vetenskaplig grund kring kulturpolitiska frågeställningar,
- insamla och bearbeta ett empiriskt material tillsammans med forskningsbaserad litteratur,
- genomföra en tematiskt avgränsad men vetenskapligt formulerad studie, i vilken dagsaktuella kulturpolitiska frågeställningar bearbetas och analyseras.

Innehåll

Under kursen diskuteras inledningsvis kulturbegreppets olika dimensioner. Därefter behandlas kulturpolitikens lokala, regionala, nationella och internationella förutsättningar. Därmed kommer olika ideologiska dimensioner på kulturarvet och olika kulturella uttryckssätt att belysas i sina sociala sammanhang. Detta görs med avseende på institutionella förutsättningar, nationella minoriteters premisser inom kulturlivet och framtida kulturpolitiska utmaningar.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination av kursen består av att dels författa och försvara en egen vetenskapligt formulerad studie, dels opponera på sådan studie skriven av annan kursdeltagare. I examinationen ingår slutligen att på seminarium presentera självvald litteratur.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur

Adorno, Theodor W. (2001) ”Culture and Administration”. I: Adorno, Theodor W. (2001). The culture industry: selected essays on mass culture. London: Routledge. s. 107-131. ISBN: 0-415-25534-1. (24 s.)

Bourdieu, Pierre. (2003) ”Culture is in Danger”. I: Firing Back. Against the Tyranny of the Market 2. New York: The New Press. s. 66-81. ISBN 1-56584-738-5. (15 s.)

Furumark, Anna (red.) (senaste upplagan). *Att störa homogenitet*. Lund: Nordic Academic Press. (208 s.)

Hauptmann, Katherine & Näversköld, Kerstin (red.) (senaste upplagan). *Genusförbart. Inspiration, erfarenheter och metoder för mångfald i museiarbete.* Lund: Nordic Academic Press. (176 s.)

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Svanberg, Fredrik (senaste upplagan). *Älskade museum: svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare*. Lund: Nordic Academic Press. (211 s.)

Karlsson, David (senaste upplagan). *En kulturutredning: pengar, konst och politik*. Göteborg: Glänta produktion. (294 s.)

Lindkvist, Lars (senaste upplagan). *Avtryck: kulturentreprenörer, konsthallar och mecenater*. Stockholm: Volante. (232 s.)

Myndigheten för Kulturanalys (2018). *Kulturpolitisk styrning*. (80 s.) Tillgänglig online via länk: https://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2018/04/Kulturpolitisk-styrning_webb.pdf

Svensson, Jenny & Tomson, Klara (senaste upplagan) *Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet*. Lund: Studentlitteratur. (318 s.)