



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU065 Kulturpolitikens möjligheter och begränsningar, 7,5
högskolepoäng

Cultural policy - its possibilities and limits, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2013-12-11

Senast reviderad 2015-06-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara grundläggande förutsättningar av kultur och kulturpolitik,
- göra självständiga analyser och kritiska bedömningar kring kulturpolitiska problemställningar,
- identifiera, formulera och lösa problem på vetenskaplig grund kring kulturpolitiska frågeställningar,
- genomföra en tematisk begränsad men vetenskapligt formellt utformad vetenskaplig essä i vilken studenten belyser inblickar i dagsaktuella kulturpolitiks frågeställningar.

Innehåll

I kursen diskuteras inledningsvis kulturbegreppets olika dimensioner. Därefter behandlas kulturpolitikens lokala, regionala, nationella och internationella förutsättningar. Därmed kommer olika ideologiska dimensioner på kulturarvet och olika kulturella uttryckssätt att belysas i sina sociala sammanhang. Detta görs med avseende på dels institutionella förutsättningar, dels nationella minoritetens premisser inom kulturlivet och dels framtida kulturpolitiska utmaningar.

Seminiarierna behandlar kurslitteraturen och är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examination av kursen består av att dels författa och försvara egen vetenskaplig essä, dels opponera på sådan essä skriven av annan kursdeltagare. I examinationen ingår slutligen att på seminarium presentera självvald litteratur.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Elam, Ingrid (red.) 2012 *Konstnären och kulturnäringarna. Konstnärsnämnden*. Finns tillgänglig på Konstnärsnämndens hemsida. 80 s.

Frenander, Anders (red.) 2011 *Arkitekter på armlängds avstånd? Att studera kulturpolitik*. Bibliotekshögskolan i Borås. Valfrid. 150 s. ISBN: 978-91-978768-0-3

Jacobsson, Bengt. *Kulturpolitik – Styrning på avstånd*. (Senaste utgåvan) Lund: Studentlitteratur. 175 s.

Karlsson, David 2010. *En kulturutredning: pengar, konst och politik*. Glänta produktion. Karlshamn. 250 s. ISBN: 978-91-86133-12-2

Nielsén, Tobias & Nilsson, Sven (red.) 2010. *Framtiden är nu. Kultursverige 2040. Vad vi vet, vad vi tror, vad vi vill*. Volante QNB Publishing. Estland. 250 s. ISBN: 978-91-978368-4-5

Rothstein, Bo (red.) 2010 *Politik som organisation. Förvaltningspolitikens grundproblem*. SNS-förlag. Stockholm. Ca 200 s. läses ISBN: 978-91-86203-37-5

ca. 200 sidor valfritt litteratur (enligt överenskommelse med kursansvarig)

Referenslitteratur

Beckman, Svante och Månsson, Sten, (red.) 2008. *KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik*. SweCult, Linköpings universitet. 445 s.