



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU056 Kulturarv och kommunikation, 15 högskolepoäng

1KU056 Communicating Cultural Heritage, 15 credits

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-05-26

Senast reviderad 2022-11-16 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på vetenskaplig nivå kritiskt bedöma olika kommunikationsformer i samband med kulturarv,
- analysera och diskutera valda kulturarv ur ett pedagogiskt perspektiv,
- redogöra för och problematisera innebörden av ett kulturarvspedagogiskt förhållningssätt,
- diskutera historiens plats i vår kultur och i vårt samhälle samt de mekanismer som gör att det förflutna upplevs meningsfullt i vår tid,
- kommunicera om kulturarv med personer utan specialkunskap inom området,
- identifiera, formulera och lösa problem kring kommunikation om kulturarv.

Innehåll

Denna kurs handlar om hur man kommunicerar värden kring kulturarv i samhället. En kritisk granskning genomförs av vad som kommuniceras, vem som kommunicerar, hur, till vilka målgrupper, och med vilket syfte. Olika kommunikationstekniker tas upp, t.ex. guidningar, rekonstruktioner, konstverk, living history, fackböcker, populärvetenskapliga artiklar, utställningar och digitala medier. Historiedidaktiska

frågor utgör olika utgångspunkter för urval, förmedling, tolkning och förståelse av det förflutna och förhållandet mellan det förflutna och nuet. Detta förhållande analyseras genom centrala begrepp som historiebruk och historiekultur. Särskild vikt i kursen ligger på kulturmiljöpedagogik och kulturarvspedagogik. Kulturarvets potential för undervisning framhävs och centrala pedagogiska problemställningar diskuteras.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, workshops samt studiebesök.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination av kursen sker genom muntlig och skriftlig examination. Även ett projektarbete ingår i examinationen. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Gärdenfors, Peter (2010). *Lusten att förstå: om lärande på människans villkor*. 1. utg. Stockholm: Natur & kultur. 284 s. ISBN: 978-91-27-12165-2.

Gustafsson, Anders & Karlsson, Håkan (2004). *Kulturarv som samhällsdialog? En betraktelse av kulturarvsförmedling*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet. 32 s. ISBN: 91-7209-374-9.

Ham, Sam (2021). *Interpretation - kommunikation som gör skillnad. Handbok för vägledare i natur- och kulturarv*. Uppsala: Centrum för naturvägledning. ISBN: 9197853046

Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (red.) (2014). *Historien är närvarande: historiedidaktik som teori och tillämpning*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. 318 s. ISBN: 978-91-44-09638-4.

Petersson, Bodil (2003). *Föreställningar om det förflutna. Arkeologi och rekonstruktion*. Lund: Nordic Academic Press. 496 s. ISBN: 91-89116-48-8.

Petersson, Bodil & Holtorf, Cornelius (red.) (2017). *The archaeology of time travel: experiencing the past in the 21st century*. 1st edition. Oxford: Archaeopress. 316 s. ISBN: 978-1-78491-500-1.

Simon, Nina (2016). *The art of relevance*. Santa Cruz: Museum 2.0. ISBN: 9780692701492

Staiff, Russel (2014). *Re-imagining heritage interpretation. Enchanting the past-future*. London: Routledge. 208 s. ISBN: 9781409455509

Synnestvedt, Anita (2008). *"Dom gör med hjärtat" Kulturarvspedagogikens teori och metod*. Lindome: Bricoleur. 100 s. ISBN: 9789185411054.

Tilden, Freeman & Craig, R. Bruce (2008). *Interpreting our heritage*. 4th ed., expanded and updated Chapel Hill, N.C.: University of North Carolina Press. 212 s. ISBN: 978-0-8078-3180-9.

Artiklar

Cucchiara, Rita & Del Bimbo, Alberto (2014) Visions for Augmented Cultural Heritage Experience. *IEEE MultiMedia*, Jan.-Mar. 2014, Vol.21(1), s. 74-82.

Blombäck, Anna & Brunninge, Olof (2016) Identifying the Role of Heritage Communication: A Stakeholder-Function Framework, *International Studies of Management & Organization*, 46:4, 256-268, DOI: 10.1080/00208825.2016.1140522

Holtorf, Cornelius (2007). Can you hear me at the back? Archaeology, Communication and Society. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3), s. 149-65. ISSN 1461-9571.

Högberg, Anders (2006). Kulturmiljöpedagogik och ledarskap. I: B. Riddersporre (red.) *Utbildningsledarskap – nu och i framtiden*. s. 67-102. Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-44-00141-8.

Jane K. Nielsen (2017) Museum communication and storytelling: articulating understandings within the museum structure, *Museum Management and Curatorship*, 32:5, 440-455, DOI: 10.1080/09647775.2017.1284019

Rørbæk Olesen, Anne (2016) For the sake of technology? The role of technology views in funding and designing digital museum communication, *Museum Management and Curatorship*, 31:3, 283-298, DOI: 10.1080/09647775.2016.1163643

Scherzler, Diane (2007). Journalists and archaeologists: notes on dealing constructively with the mass media. *European Journal of Archaeology* 10 (2–3) s. 185-206. ISSN 1461-9571.

Referenslitteratur

Falkheimer, Jesper & Heide, Mats (2014). *Strategisk kommunikation – En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 190 s. ISBN 9789144077222.

Foer, Joshua (2012). *Moonwalk med Einstein: minnet och konsten att komma ihåg*. Stockholm: Natur & kultur. ISBN: 978-91-27-13247-4.

Svanberg, Fredrik (red.) (2010). *The museum as forum and actor*. Stockholm: The Museum of National Antiquities. 176 s. ISBN 978-91-89176-40-9.