



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU056 Kulturarv och kommunikation, 15 högskolepoäng

Communicating Cultural Heritage, 15 credits

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2014-05-26

Senast reviderad 2016-10-26 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderat innehåll.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kommunicera om kulturarv med personer utan specialkunskap inom området,
- kritiskt bedöma olika kommunikationsformer i samband med kulturarv på vetenskaplig nivå,
- analysera och diskutera valda kulturarv ur ett pedagogiskt perspektiv,
- redogöra för och problematisera innebörden av ett kulturarvspedagogiskt förhållningssätt,
- diskutera historiens plats i vår kultur och i vårt samhälle samt de mekanismer som gör att det förflutna upplevs meningsfullt i vår tid,
- identifiera, formulera och lösa problem kring kommunikation om kulturarv.

### Innehåll

Denna kurs handlar om hur man kommunicerar kulturarv i samhället. En kritisk granskning genomförs av vad som kommuniceras, vem som kommunicerar, hur, till vilka målgrupper, och med vilket syfte. Olika kommunikationstekniker tas upp, t.ex. guidningar, rekonstruktioner, konstverk, living history, fackböcker, populärvetenskapliga artiklar, utställningar och digitala medier. Historiedidaktiska frågor utgör olika utgångspunkter för urval, förmedling, tolkning och förståelse av det förflutna och förhållandet mellan det förflutna och nuet. Detta förhållande analyseras genom centrala begrepp som historiebruk och historiekultur. Särskild vikt i kursen ligger på kulturmiljöpedagogik och kulturarvspedagogik. Kulturarvets potential för undervisning framhävs och centrala pedagogiska problemställningar diskuteras.

All undervisning förutom föreläsningar är obligatorisk.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, workshops samt studiebesök.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination av kursen sker genom muntlig och skriftlig examination. Även projektarbete kan ingå i examination.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Aronsson, Peter, Gerrevall, Per & Larsson, Erika (red.) (2000). *Att resa i tiden. Mål och medel i mötet mellan museum, skola och elever*. Växjö universitet: Centrum för kulturforskning, Rapport 2000:1. 133 s. ISBN 91-7636-243-4.

Aronsson, Peter & Larsson, Erika (red.) (2002). *Konsten att lära och viljan att uppleva: historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Växjö universitet: Centrum för kulturforskning, Rapport 2002:1, s. 11–162. ISBN 91-7636-322-8.

Falkheimer, Jesper & Heide, Mats (2014). *Strategisk kommunikation – En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 190 s. ISBN 9789144077222.

Gustafsson, Anders & Karlsson, Håkan (2004). *Kulturarv som samhällsdialog? En betraktelse av kulturarvsförmedling*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet. 32 s. ISBN 91-7209-374-9.

Gustafsson, Birgitta (2008). *Att sätta sig själv på spel. Om språk och motspråk i pedagogisk praktik*. Avhandling i pedagogik. Växjö University Press, s. 19–72. ISBN 978-91-7636-589-2.

Karlsson, Klas-Göran och Ulf Zander (red.). *Historien är nu: En introduktion till historiedidaktiken*. Lund: Studentlitteratur, s. 21-236. Senaste upplagan.

Ozola, Agrita, red (n.d.) *Time Travels. Innovative and Creative Methods of Historic Environment Education in Modern Museums*. Tukums museum, Latvia. 90 s. Inget ISBN.

Petersson, Bodil (2003). *Föreställningar om det förflutna. Arkeologi och rekonstruktion*. Lund: Nordic Academic Press. 496 s. ISBN 91-89116-48-8.

Rosenzweig, Roy & Thelen, David (1998). *The Presence of the Past. Popular Uses of History in American Life*. New York: Columbia University Press, s. 15-176. ISBN 0-231-11148-7.

Synnestvedt, Anita (2008). *"Dom gör med hjärtat" Kulturarvs pedagogikens teori*

och metod. Lindome: Bricoleur. 100 s. ISBN 9789185411054. Kan köpas här:  
[www.bricoleurpress.com](http://www.bricoleurpress.com).

Westergren, Ebbe (2006). *Kulturmiljöpedagogik och historiska tidsresor: Manual*. Kalmar Läns museum. 65 s. Inget ISBN.

Westergren, Ebbe m.fl. (2008). *This place has meaning. Case studies of Time Travels and Historic Environment Education in the Western Cape, South Africa 2006-2008*. 52 s. ISBN 9789185926664.

#### **Artiklar**

Ammert, Niklas (2005). *Do you want me to kill you now? Ett historiedidaktiskt nedslag på Eketorps fornborg*. Högskolan i Kalmar. 20 s. Tillgänglig via MyMoodle.

Holtorf, Cornelius (2007). *Can you hear me at the back? Archaeology, Communication and Society*. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3), s. 149-65. ISSN 1461-9571.

Högberg, Anders (2006). Kulturmiljöpedagogik och ledarskap. I: B. Riddersporre (red.) *Utbildningsledarskap – nu och i framtiden*. s. 67-102. Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-44-00141-8.

Scherzler, Diane (2007). *Journalists and archaeologists: notes on dealing constructively with the mass media*. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3) s. 185-206. ISSN 1461-9571.