



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU026 Djurparker i dagens samhälle, 10 högskolepoäng

Zoos in contemporary society, 10 credits

Huvudområde

Kulturgeografi

Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2013-06-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändring av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för den historiska utvecklingen av djurparker
- diskutera olika uppfattningar i dagens samhälle om djurparkerens betydelse och uppgift
- analysera en djurpark utifrån ett kulturvetenskapligt och ett samhällsvetenskapligt perspektiv

Innehåll

Kursen belyser djurparkernas betydelse i ett samhällsperspektiv. Den börjar med en introduktion om djurparkers historiska utveckling i Norden och Europa fram tills idag. Djurparker sätts i relation till andra sätt att möta djur. Huvudsakligt fokus i kursen ligger sedan på en kritisk analys av djurparkers betydelse och uppgift i dagens samhälle inklusive djurparkers relation till hållbar utveckling. I kursen diskuteras olika vetenskapliga uppfattningar och resultat inom aktuell kultur- och samhällsvetenskaplig forskning om djurparker. Studenten genomför en egen analys som baserar antingen på en självständig studie av en valfri djurpark eller på relevant skriftlig material.

Seminarier är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar och seminarier samt handledning av fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen överlappar 1KU025 med 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Anderson, Kay (1995). Culture and Nature at the Adelaide Zoo: At the Frontiers of 'Human' Geography. *Transactions of the Institute of British Geographers*, New Series 20 (3), 275-294.

Benbow, Mary and Bonnie Hallman (2008) Reading the Zoo map: Cultural Heritage Insights from Popular Cartography. *International Journal of Heritage Studies* 14(1): 30-42.

Brandin, Elisabeth (2009). Versions of 'wild' and the importance of fences in Swedish wildlife tourism involving moose. *Current Issues in Tourism* 12 (5&6): 413-427.

Braverman, Irus (2013) *Zooland: the institution of captivity*. Stanford: Stanford University Press. 264 s. ISBN 978-0-8047-8357-6

Frost, Warwick, red. (2011). *Zoos and Tourism. Conservation, Education, Entertainment?* Bristol etc: Channel View, 260 s. ISBN 978-1845411633

Grazian, David (2012) Where the wild things aren't: exhibiting nature in American zoos. *The Sociological Quarterly* 53(4): 546-565.

Hallman, Bonnie och Mary Benbow (2007) Family leisure, family photography and zoos: exploring the emotional geographies of families. *Social and Cultural Geography* 8(6): 871-888.

Holtorf, Cornelius (2000). Sculptures in captivity and monkeys on megaliths. Observations in Zoo Archaeology. *Public Archaeology* 1, 195-210.

Holtorf, Cornelius (2013) "Material Animals. An Archaeology of Contemporary Zoo Experiences." In: *The Oxford Handbook of The Archaeology of the Contemporary World*. Edited by P. Graves-Brown, R. Harrison and A. Piccini, s. 623-637. Oxford: Oxford University Press.

Mullan, Bob and Garry Marvin (1999). *Zoo Culture. The book about watching people watch animals*. 2a upplagan. Urbana and Chicago: University of Illinois Press. 170 s. ISBN 978-0252067624

Olney, Peter (2005). Bygga en framtid för det vilda: Bevarandestrategi för världens djurparker och akvarier. Bern: World Association of Zoos and Aquariums (WAZA). 91 s. www.waza.org/files/webcontent/documents/cug/docs/WZACS_SW.pdf

Litteratur och material i samband med projektarbete (ca 200 s)

Referenslitteratur

Benbow, M. (2004). Death and dying in the zoo. *Journal of Popular Culture* 37, 379-98.

Franklin, Adrian (1999). *Animals and modern cultures*. London: Sage. Kap. 1-4, 83 s. ISBN 978-0761956235