



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU025 Djurparker i dagens samhälle, 7,5 högskolepoäng  
Zoos in contemporary society, 7.5 credits

### Huvudområde

Kulturgeografi

### Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Senast reviderad 2011-10-13. Engelsk översättning gjord.

Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för den historiska utvecklingen av djurparker
- diskutera olika uppfattningar i dagens samhälle om djurparkerens betydelse och uppgift
- analysera en djurpark utifrån ett kulturvetenskapligt och ett samhällsvetenskapligt perspektiv

### Innehåll

Kursen belyser djurparkernas betydelse i ett samhällsperspektiv. Den börjar med en introduktion om djurparkers historiska utveckling i Norden och Europa fram tills idag. Djurparker sätts i relation till andra sätt att möta djur. Huvudsakligt fokus i kursen ligger sedan på en kritisk analys av djurparkers betydelse och uppgift i dagens samhälle. I kursen diskuteras olika vetenskapliga uppfattningar och resultat inom aktuell kultur- och samhällsvetenskaplig forskning om djurparker. Studenten genomför en egen analys som baserar antingen på en självständig studie av en valfri djurpark eller på relevant skriftlig material.

Seminarier är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar och seminarier samt frivilliga fältstudier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Anderson, Kay (senaste upplagan). Culture and Nature at the Adelaide Zoo: At the Frontiers of 'Human' Geography. *Transactions of the Institute of British Geographers*, New Series 20 (3), 275-294.

Brandin, Elisabeth (senaste upplagan). Versions of 'wild' and the importance of fences in Swedish wildlife tourism involving moose. *Current Issues in Tourism* 12 (5&6): 413-427.

Franklin, Adrian (senaste upplagan). *Animals and modern cultures*. London: Sage. Kap. 1-4, 83 s.

Frost, Warwick, red. (senaste upplagan). *Zoos and Tourism. Conservation, Education, Entertainment?* Bristol etc: Channel View, 260 s.

Holtorf, Cornelius (senaste upplagan). Sculptures in captivity and monkeys on megaliths. Observations in Zoo Archaeology. *Public Archaeology* 1, 195-210.

Mullan, Bob and Garry Marvin (senaste upplagan). *Zoo Culture. The book about watching people watch animals*. 2a upplagan. Urbana and Chicago: University of Illinois Press. 170 s.

Olney, Peter (senaste upplagan). *Bygga en framtid för det vilda: Bevarandestrategi för världens djurparker och akvarier*. Bern: World Association of Zoos and Aquariums (WAZA). 91 s.

[www.waza.org/files/webcontent/documents/cug/docs/WZACS\\_SW.pdf](http://www.waza.org/files/webcontent/documents/cug/docs/WZACS_SW.pdf)

Litteratur och material i samband med projektarbete (ca 200 s)