



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU025 Djurparker i dagens samhälle, 7,5 högskolepoäng
Zoos in contemporary society, 7.5 credits

Huvudområde

Kulturgeografi

Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning gjord.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för den historiska utvecklingen av djurparker
- diskutera olika uppfattningar i dagens samhälle om djurparkers betydelse och uppgift
- analysera en djurpark utifrån ett kulturvetenskapligt och ett samhällsvetenskapligt perspektiv

Innehåll

Kursen belyser djurparkernas betydelse i ett samhällsperspektiv. Vi börjar med en introduktion om djurparkers historiska utveckling i Norden och Europa fram tills idag. Djurparker sätts i relation till andra sätt att möta djur. Huvudsakligt fokus i kursen ligger sedan på en kritisk analys av djurparkers betydelse och uppgift i dagens samhälle. Vi diskuterar olika vetenskapliga uppfattningar och resultat inom aktuell kultur- och samhällsvetenskaplig forskning om djurparker. Studenten genomför en egen analys som baserar antingen på en självständig studie av en valfri djurpark eller på relevant skriftlig material.

Seminarier är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar och seminarier samt frivilliga fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering enligt institutionens kursvärderingsmall. Kursvärderingen sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Anderson, Kay (1995). Culture and Nature at the Adelaide Zoo: At the Frontiers of 'Human' Geography. Transactions of the Institute of British Geographers, New Series 20 (3), 275-294.

Brandin, Elisabeth (2009) Versions of 'wild' and the importance of fences in Swedish wildlife tourism involving moose. Current Issues in Tourism 12 (5&6): 413-427.

Franklin, Adrian (1999) Animals and modern cultures. London: Sage. 213s.

Holtorf, Cornelius (2000) Sculptures in captivity and monkeys on megaliths. Observations in Zoo Archaeology. Public Archaeology 1, 195-210.

Holtorf, Cornelius and Howard Williams (2010). "From one monkey to another": Animals, Death and Commemoration. Manuscript. 20s.

Mullan, Bob and Garry Marvin (1999) Zoo Culture. The book about watching people watch animals. 2nd edition. Urbana and Chicago: University of Illinois Press. 170s.

Olney, Peter (2005) Bygga en framtid för det vilda: Bevarandestrategi för världens djurparker och akvarier. Bern: World Association of Zoos and Aquariums (WAZA). 91s. http://www.waza.org/files/webcontent/documents/cug/docs/WZACS_SW.pdf