



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU017 Kulturmiljöpedagogik del 1, 7,5 högskolepoäng

Historic Environment Education part 1, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2015-06-01

Senast reviderad 2017-02-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redovisa betydelsen av begreppet kulturmiljöpedagogik (Historic Environment Education) och ge exempel på utvalda praktiker,
- utvärdera betydelser som kulturmiljöer och kulturarv har i vårt samhälle och varför det förflutna är meningsfullt i vår samtid,
- jämföra och utvärdera olika pedagogiska metoder inom kulturmiljöpedagogik (Historic Environment Education).

Innehåll

Kursen ger en introduktion till kulturmiljöpedagogikens (Historic Environment Education) teori och praktik. Den fokuserar på kulturarvets betydelse i vår tid och introducerar olika former av kulturarvspedagogik i relation till arkeologi, kulturarvsstudier, pedagogik, historiedidaktik och museipedagogik. Kulturarvets och kulturarvspedagogikens potential för undervisning och lärande är i fokus.

Undervisningsformer

I kursen förekommer föreläsningar och handledning. All undervisning är på distans och sker genom universitetets digitala lärplattform. Undervisningen är på engelska.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examination sker genom egna skrivna arbeten och presentationer. För betyget godkänd på kursen krävs att de förväntade studieresultaten är uppnådda. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen överlappar 1KU016 med 7,5 hp

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Alexandersson, A., Aronsson, P., Gustafsson, B.E., Holtorf, C. and Westergren, E. 2011. Social Benefits of Heritage. *Museum International* 249-250, s 6-42

Ammert, Niklas. "What do you know when you know something about history?" *Historical Encounters Journal*, Vol 1 No1 2014, s. 50.

Biesta, Gert J.J. (2009). Theorising learning through complexity: An educational critique. *Complicity* 6 (1), 28-33.

Biesta Gert 2015. What is Education For? On Good Education, Teacher Judgement, and Educational Professionalism. *European Journal of Education*, Vol. 50, No. 1:75-87.

Freire, Paulo (1974/2005). *Education for Critical Consciousness*. New York: Continuum International Publishing Group (146 s.). ISBN 978-0-8264-7795-8

Högberg, Anders (2007). The Past is the Present – Prehistory and Preservation from a Children's Point of View. *Public Archaeology* 6 (1), 28-46.

Holtorf, Cornelius (2007). "Can you hear me at the back? Archaeology, Communication and Society". *European Journal of Archaeology* 10 (2/3), 149-165.

Holtorf, Cornelius (2010). "Heritage Values in Contemporary Popular Culture", In: *Heritage values. The Past in Contemporary Society*, edited by G. Smith, P. Messenger and H. Soderland, s. 43-54. Walnut Creek: Left Coast Press.

Tilden, Freeman (2007/1957). *Interpreting Our Heritage*. University of North Carolina Press. (212 s.) ISBN 978-0-8078-5867-7

Westergren, Ebbe (Ed.) (2006). *Holy Cow – This is great: Report from a symposium on Historic Environment Education and Time Travels in Vimmerby, Sweden, November 2004*. Kalmar: Kalmar läns museum. (110 s.) ISBN 91-85926-60-4

Referenslitteratur

Fairclough, Graham, Rodney Harrison, John J. Jameson Jnr. and John Schofield (eds)

(senaste utgåvan) *The Heritage Reader*. Section four on “Interpretation and Communication” London and New York: Routledge. s 425-556.

Gardner, James B. and Peter S. La Paglia, (senaste utgåvan). *Public History: Essays from the Field*. Malabar, Florida: Kreiger Publishing. 420 s.

Hargreaves, Andy, (senaste utgåvan). *Teaching in the Knowledge Society – education in the age of insecurity*. New York: Teachers College Press, Columbia University. 230 s.

Merriman, Nick (ed.) (2004). *Public Archaeology*. London and New York: Routledge. 300 s. ISBN: 9780415258890

Rosenzweig, Roy & David Thelen, (senaste utgåvan). *The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life*. New York: Columbia University Press. 200 s.