



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU012 Kulturarv och socialt hållbara framtider, 7,5 högskolepoäng
Heritage and socially sustainable futures, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-12-09.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika verksamheter, sammanhang och bruk där kulturarvsprocesser har påverkan på framtiden,
- kritiskt analysera och diskutera hur kulturarvssektorns arbete kan bidra till mer socialt hållbara framtider,
- använda analysmetoder och verktyg med syfte att öka långsiktigheten och framtidsmedvetandet i en specifik kulturarvsprocess,
- självständigt analysera, jämföra och syntetisera olika teoretiska ingångar som kritiskt utforskar kulturarvsprocessers relationer till socialt hållbara framtider,

- genomföra en studie på grundläggande vetenskaplig nivå där både teoretiska ingångar och praktiska färdigheter inkorporeras.

Innehåll

Kursen behandlar hur kulturarv och kulturarvssektorns arbete kan bidra till socialt hållbara framtider. Under kursen diskuteras och behandlas kulturarvsprocessers relationer till olika typer av framtider, med utgångspunkt i social hållbarhet. Kursen behandlar olika sätt som kulturarvsprocesser har påverkan på framtiden och vad det innebär för kulturarvssektorns arbete idag. Analysmetoder och verktyg för att öka framtidsmedvetande inom kulturarvssektorn introduceras, diskuteras och tillämpas i relation till en specifik kulturarvsprocess. Fallstudier och exempel berör bl.a. förvaltning och bruk av kulturmiljöer och minnesinstitutioner (t.ex. museer, arkiv).

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, och en praktisk tentamina där studenterna gruppvis tillämpar analysmetoder och verktyg för att ta fram olika scenarier inom en specifik kulturarvsprocess.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- Seminarier med avstamp i litteraturen. 2 hp. U-G.
- Praktisk tentamina. 2,5 hp. U-G.
- Skriftlig hemtentamen enskilt, där studenten behöver väva samman de teoretiska perspektiven med de praktiska analysmetoderna/verktygen som testats. Texten ska redovisas muntligen. 3 hp. U-VG.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alford, Kristin. (Ed.) 2024. *Cultivating Futures Thinking in Museums*. Londong & New York, Routledge. Utvalda delar. Ca 100 sidor.

Desilvey, Caitlin & Harrison, Rodney. 2020. Anticipating loss: rethinking endangerment in heritage futures." *International journal of heritage studies* 26.1 (2020): 1-7.

Harrison, Rodney et al. 2020. *Heritage futures: comparative approaches to natural and*

cultural heritage practices. London, UCL pres. Utvalda delar. Ca 100 sidor.

Holtorf, Cornelius. 2020. Conservation and Heritage As Creative Processes of Future-Making. *International Journal of Cultural Property* 27 (2), 277-290.

Holtorf, Cornelius & Högberg, Anders. 2021. *Cultural Heritage and the Future*. London & New York, Routledge. Utvalda delar. Ca 100 sidor.

Högberg, Anders & Söderström, Ulrika. 2025. Urban transformation, heritage processes and social sustainable futures. *Bebyggelsehistorisk tidsskrift*, 87, 32–50.

Högberg, Anders, Holtorf, Cornelius, May, Sarah, & Wollentz, Gustav. 2017. No future in archaeological heritage management? *World archaeology*, 49(5), 639-647.

Högberg, Anders, Wollentz, Gustav & Holtorf, Cornelius. 2022. Framtidsmedvetande på museer. Några Svenska läns museer i fokus. *Nordisk museologi*, 34(2), 5-22.

Inayatullah, S. 2008. Six pillars: futures thinking for transforming. *foresight*, 10(1), 4-21.

Pétursdóttir, Pora. 2020. Anticipated futures? Knowing the heritage of drift matter. *International Journal of Heritage Studies*, 26(1), 87-103

Poli, Roberto. 2021. The challenges of futures literacy. *Futures*, 132: 102800.

Terry, Naomi, Castro, Azucena, Chibwe, Bwalya, Karuri-Sebina, Geci, Savu, Codruta, Pereira, Laura. 2024. Inviting a decolonial praxis for future imaginaries of nature: Introducing the Entangled Time Tree. *Environmental Science & Policy*, 151, 103615.

Tutton, Richard. 2023. The sociology of futurelessness. *Sociology*, 57(2), 438-453.

Wollentz, Gustav & Högberg, Anders. 2025. Att skapa delaktighet genom kulturarvsframtid. *Kulturarv som politik och pedagogik*. Lund, Nordic Academic Press. 179-197.